

# **LAPORAN INDIVIDU**

**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**SMA NEGERI 1 PRAMBANAN**

**Jl. Prambanan-Piyungan, Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman 55572**

**Telp : 0274-496753**



**Disusun oleh :**

**Dwi Putra Aji N**

**13206241013**

**FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMIN MUTU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan PPL di SMA NEGERI 1 PRAMBANAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dwi Putra Aji Nugroho

No. Mahasiswa : 13206241013

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

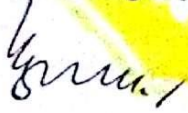
Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 1 Prambanan dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016, dengan hasil kegiatan terangkum dalam naskah laporan ini.

Prambanan, 10 September 2016


Megesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

  
**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd**

NIP. 19581008 198703 1 001

  
**Drs. Dionny Judanto**

NIP. 19561078 198602 1 004

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMA N 1 Prambanan

SMA N 1 Prambanan

  
**Drs. Tri Sugiharto**

NIP. 19570707 198103 1 024

  
**Rochmat Yuyono, S.Pd**

NIP. 19700622 199703 1 004

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Prambanan, serta atasterselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan(observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan initelah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan,baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusunmampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini denganlancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan mendukung kami.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Tri Sugiharto, Kepala SMA Negeri 1 Prambanan atas kerjasama yang telah diberikan.
5. Bapak Rochmat Yuwono, S,Pd, selaku koordinator PPL UNY 2016 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
6. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M. Pd, Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
7. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M. Pd selaku dosen pembimbing *microteaching* yang telah memberikan bekal berupa bimbingan dan pengarahan dalam persiapan danpelaksanaan PPL ini.
8. Bapak Drs. Djonny Judanto selaku guru pembimbing PPL UNY 2016 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
9. Seluruh guru dan karyawan SMA Negeri 1 Prambanan yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL.
10. Siswa-siswi SMA 1 Prambanan atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
11. Saudara-saudara seperjuangan, tim PPL UNY 2016,yang selalu memberikan sebuah tempat yang sangat berharga yang selanjutnya akan kami kenang dengansebuah kata yaitu keluarga.
12. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan programPPL hingga tersusunnya laporan ini

Penghujung kata, sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Prambanan.

Prambanan, 10 September 2016

Penyusun,

Dwi Putra Aji N



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisi Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan .....	10
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	15
B. Pelaksanaan .....	16
C. Analisis Hasil .....	23
D. Refleksi Kegiatan PPL.....	24
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	29
B. Saran .....	30
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Hasil Observasi Kondisi Sekolah dan Kondisi Kelas
- Lampiran 2. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Hasil Observasi Pembelajaran / Pelatihan
- Lampiran 4. Kalender Pendidikan SMA Negeri 1 Prambanan 2015/2016
- Lampiran 5. Silabus Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas XI
- Lampiran 6. Matriks
- Lampiran 7. Jadwal Pelajaran Semester Gasal
- Lampiran 8. Kisi-kisi, Soal Ulangan Harian, Kunci jawaban dan Rubrik penilaian
- Lampiran 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2
- Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 3
- Lampiran 12. Daftar Nilai Kelas XI MIPA 1
- Lampiran 13. Daftar Nilai Kelas XI MIPA 3
- Lampiran 14. Daftar Nilai Kelas XI IIS 1
- Lampiran 15. Daftar Nilai Kelas XI IIS 2
- Lampiran 16. Daftar Nilai Kelas XI IIS 3
- Lampiran 17. Laporan Kegiatan Pembelajaran
- Lampiran 16. Catatan mingguan
- Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan

# **PELAKSANAAN KEGIATAN PPL**

## **SMA NEGERI 1 PRAMBANAN**

### **ABSTRAK**

**Oleh:**

**Dwi Putra Aji Nugroho**

**13206241013**

**Pendidikan Seni Rupa**

Kegiatan PPL merupakan kegiatan wajib Universitas Negeri Yogyakarta yang diselenggarakan untuk belajar menguasai ketrampilan mahasiswa sebagai calon pendidik. Adapaun tujuan dari Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan diantaranya untuk mencetak calon-calon tenaga pendidik dan pengajar yang profesional di bidangnya. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan, serta dapat memperluas wawasan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan di lokasi SMA Negeri 1 Prambanan yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. SMA Negeri 1 Prambanan beralamat di Jl. Prambanan-Piyungan, Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman. Sekolah ini memiliki fasilitas yang cukup baik dalam mendukung kegiatan belajar mengajar. Dalam kegiatan PPL, praktikan mengajar Seni Rupa yang saya ampu adalah Kelas XI MIPA 1 & 3 dan XI IIS 1,2 &3.

Sementara kegiatan praktik persekolahan dimaksudkan agar mahasiswa mengenal manajemen sekolah dan melakukan kegiatan di luar belajar mengajar seperti kegiatan piket mingguan. Kegiatan praktik mengajar di kelas telah dilaksanakan sebanyak 8 kali pertemuan. Dari kegiatan praktik mengajar dan praktik persekolahan yang telah dilaksanakan, maka dapat didapatkan hasil bahwa siswa SMA Negeri 1 Prambanan rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Hal tersebut juga didukung dari pihak sekolah dengan menjalankan lembaganya secara profesional sehingga dapat mewujudkan output yang baik.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pendidikan memiliki arti yang sangat penting bagi kemajuan suatu bangsa. Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Fungsi pendidikan itu sendiri erat sekali kaitannya dengan kualitas pendidikan, karena kualitas pendidikan tersebut mempengaruhi fungsi dan tujuan pendidikan nasional. Belakangan ini kualitas pendidikan Indonesia sedang dipertanyakan kualitasnya. Berbagai masalah pendidikan menjadi obrolan hangat masyarakat Indonesia. Sebenarnya kualitas pendidikan pada hakikatnya ditentukan antar lain oleh para pengelola dan pelaku pendidikan. Salah satu pelaku pendidikan adalah tenaga pendidik atau guru. Para pengelola dan pelaku pendidikan. Salah satu pelaku pendidikan adalah tenaga pendidik atau guru.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi : menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional. Karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun dilapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktik) di lapangan.

Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016 pelaksanaan kegiatan dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Lokasi yang menjadi tempat kami belajar adalah di SMA Negeri 1 Prambanan bersama dengan teman-teman jurusan lain dari UNY. Bagi mahasiswa, kegiatan PPL memiliki arti penting karena melatih mahasiswa menjadi seorang inovator, motivator, dan sekaligus *problem solver* serta mengajari bagaimana bekerja dalam satu tim (*team work*) bagi lingkungan tempatnya melakukan kegiatan.

## **A. Analisis Situasi**

Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan kegiatan PPL, observasi dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2016. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma dan kegiatan yang ada di SMA Negeri 1 Prambanan. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMA Negeri 1 Prambanan secara keseluruhan, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan kegiatan PPL. Adapun situasi sekolah selengkapnya adalah sebagai berikut:

### **1. Lokasi SMA Negeri 1 Prambanan**

SMA Negeri 1 Prambanan terletak di jalan Piyungan-Prambanan, Madubaru, Madrejo, Prambanan, Sleman 55572. Sekolah ini sedang melakukan pembangunan ruang kelas baru guna menunjang proses belajar mengajar dan sedang melakukan pembangunan.

SMA N 1 Prambanan memiliki tujuan yaitu:

1. Meningkatkan efektivitas pembelajaran sesuai kurikulum yang berlaku, sehingga daya serap optimal.
2. Meningkatkan mutu lulusan dan jumlah siswa yang mendaftar dan diterima PTN.
3. Terjaganya kedisiplinan dalam bentuk kepribadian dalam setiap tindakan.
4. Meningkatnya kreativitas dan ketrampilan siswa melalui kegiatan kurikulum dan ekstrakurikuler.
5. Tumbuhnya kesadaran siswa untuk melaksanakan ajaran agamanya masing-masing.

### **2. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Prambanan**

Visi dari SMA N 1 Prambanan yaitu menjadikan sekolah berwawasan keunggulan dalam mutu, kepribadian dan taqwa, dengan indikator :

1. Unggul dalam perolehan nilai Ujian Nasional
2. Unggul dalam persaingan ke PTN
3. Unggul dalam kedisiplinan
4. Unggul dalam kreativitas seni dan olahraga
5. Unggul dalam aktivitas keagamaan
6. Unggul dalam ketrampilan dan berbahasa



Misi dari SMA N 1 Prambanan yaitu :

1. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga daya serap siswa optimal.
2. Mendorong dan membantu setiap siswa untuk mengenali diri atas potensi yang dimiliki sehingga bisa dikembangkan secara optimal.
3. Menumbuhkan semangat kemandirian dalam berusaha dan berkarya (wiraswasta / wirausaha).
4. Menumbuhkan semangat untuk melaksanakan 9 k (keamanan, kebersihan, ketertiban, keindahan, kesehatan, kerindangan, keramahan, kekeluargaan, kepastiaan).
5. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut sehingga menjadi landasan terbentuknya kepribadian yang baik
6. Menumbuhkan semangat percaya diri dalam menghadapi setiap permasalahan.

### **3. Kondisi Fisik SMA N 1 Prambanan**

#### **a. Ruang kelas**

Bangunan fisik yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Prambanan Sleman terdiri dari:

- Kelas X: 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas MIPA dan 3 kelas IPS
- Kelas XI: 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas MIPA dan 3 kelas IPS
- Kelas XII: 7 kelas, yang terdiri dari 4 kelas MIPA dan 3 kelas IPS

Beberapa ruangan yang sedang renovasi di SMA Negeri 1 Prambanan, sehingga khususnya kelas X IPA 3 dan X IPA 4 harus belajar di ruang laboratorium, hal ini disebabkan jumlah peserta didik yang cukup besar

#### **b. Ruang perkantoran**

Ruang perkantoran yang ada di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang tamu, ruang guru, ruang tata usaha (TU), ruang piket, dan ruang bimbingan konseling (BK).

#### **c. Laboratorium**

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman terdapat lima laboratorium dengan kondisi dan fasilitas yang ada di dalamnya dalam kondisi baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut, ialah:

- 1) Laboratorium Kimia
- 2) Laboratorium Fisika
- 3) Laboratorium Biologi
- 4) Laboratorium IT
- 5) Laboratorium Bahasa

d. Ruang kegiatan peserta didik

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman juga memfasilitasi kegiatan peserta didik dengan memberikan fasilitas ruang kegiatan peserta didik yaitu meliputi:

- 1) Ruang OSIS
- 2) Perpustakaan
- 3) Unit Kesehatan Sekolah (UKS)
- 4) Lapangan basket
- 5) Lapangan volley
- 6) Lapangan sepakbola
- 7) Ruang music
- 8) Ruang tari

d. Tempat ibadah

SMA Negeri 1 Prambanan Sleman juga memfasilitasi kegiatan untuk meningkatkan ketaqwaan peserta didiknya, oleh karena itu SMA Negeri 1 Prambanan Sleman terdapat masjid yang dilengkapi sarana wudhu lengkap dan terpisah antara putra dan putri. Tempat sholat nyaman dan cukup memadai, fasilitas ibadah mencukupi (sajadah, mukena, sarung dan Al Quran) juga terdapat perpustakaan masjid. Selain masjid, SMA Negeri 1 Prambanan Sleman juga memfasilitasi tempat ibadah untuk peserta didik nonmuslim, terdapat dua ruangan khusus yang digunakan untuk ibadah peserta didik non-muslim.

#### **4. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar**

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang disediakan SMA Negeri 1 Prambanan Sleman untuk peserta didik meliputi:

- 1) LCD di setiap kelas
- 2) Komputer
- 3) Laboratorium
- 4) Lapangan olah raga (voli, basket, bulu tangkis, dan lompat jauh)

- 5) Alat-alat olah raga
- 6) Ruang multimedia
- 7) Ruang IT
- 8) Perpustakaan dan ruang baca
- 9) Peralatan media pembelajaran seperti peta, video, poster, miniatur, dan CD Pembelajaran

## **6. Organisasi Peserta Didik dan Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler dan organisasi peserta didik juga banyak diadakan di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman, berbagai kegiatan ini dikelola oleh pihak sekolah dan OSIS. Organisasi peserta didik dan ekstrakurikuler tersebut, yaitu:

- 1) Bola basket
- 2) Bola volley
- 3) Sepakbola
- 4) PMR
- 5) Pramuka
- 6) Pranata acara
- 7) Jet kundo
- 8) KIR
- 9) Pleton Inti
- 10) Bahasa Inggris

## **B. Rancangan Kegiatan PPL**

Program PPL merupakan mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan, dengan bobot sebesar 3 sks. Oleh karena itu, perlu adanya persiapan yang matang, sebelum melaksanakan program PPL, yang disusun dalam suatu rancangan kegiatan PPL. Rancangan kegiatan PPL ini disusun sebagai bekal awal bagi mahasiswa praktikan sebelum terjun langsung melakukan praktik mengajar di kelas, sehingga pada saat pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa benar-benar sudah siap untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar, baik itu untuk kegiatan belajar teori maupun kegiatan belajar praktik.

Berikut ini rancangan kegiatan PPL, yaitu:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

##### **1) Satuan Pelajaran**

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

##### **2) Satuan Acara Pembelajaran**

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa praktikan membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

#### **b. Proses Pembelajaran**

##### **1) Penyiapan Materi Bahan Ajar**

- a) Media Pembelajaran
- b) Penyusunan Materi Pelajaran

##### **2) Penyampaian Materi Ajar**

- a) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)
- b) Teori/Praktek
- c) Tanya Jawab
- d) Diskusi
- e) Produksi
- f) Presentasi
- g) Evaluasi

#### **1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar dan merealisasikan program kerja, mahasiswa praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing agar pada saat pelaksanaan praktik mengajar dan pelaksanaan program kerja tidak mengalami hambatan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa dengan guru pembimbing.

## **2. Tahap Praktik Mengajar**

Pada tahap ini mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar dikelas yang telah ditetapkan dan bahan yang telah dikoordinasikan dengan guru pembimbing. Hasil dari tahap praktik mengajar ini merupakan data-data observasi maupun kegiatan dialog dengan sumber yang berlangsung di tempat praktik, disusun sedemikian rupa sehingga dalam menjalankan tugas disekolahan, praktikan mampu menjadi pengajar dan pendidik yang baik

## **3. Tahap Evaluasi**

Tahap ini merupakan tahap koreksi yang dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Dengan demikian kekurangan yang terjadi pada saat mengajar dapat diperbaiki untuk bekal yang akan datang.

## **C. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

## **D. Penarikan Mahasiswa**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMA Negeri 1 Prambanan, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN EVALUASI HASIL PPL**

#### **A. Persiapan**

##### **1. Pengajaran Mikro**

Sebelum mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa diharuskan lulus dalam mata kuliah mikro teaching atau pengajaran mikro. Pengajaran mikro adalah kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa lain sebagai siswanya. Jumlah mahasiswa tiap kelompok berbeda-beda, biasanya sekitar 8-10 orang dan terbatas hanya pada satu kelas saja. Pada pengajaran mikro mahasiswa diberi bekal berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL. Disini mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat praktik secara langsung dan bergantian dihadapan dosen pembimbing dan rekan rekan mahasiswa dalam satu kelompok tersebut. Untuk materi yang akan disampaikan tidak ditentukan oleh dosen tetapi bisa menyesuaikan dengan materi yang akan kita ajarkan pada saat pelaksanaan PPL nanti sehingga sudah terlatih. Sebelum mengajar atau maju dalam micro teaching mahasiswa diminta mempersiapkan RPP atau Rencana Pelaksanaan pembelajaran yang nantinya akan diperiksa oleh dosen pembimbing. Selain RPP mahasiswa juga harus mempersiapkan media pembelajaran yang relevan, bisa berupa *macro media flash*, power point ataupun juga semacam alat peraga.

##### **2. Penyerahan Mahasiswa Untuk Observasi**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Penyerahan mahasiswa dilaksanakan pada tanggal 25 februari 2016. Kegiatan ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses KBM di kelas dan kondisi sekolah tempat praktikan akan melaksanakan PPL. Penyerahan ini dihadiri oleh : Dosen pembimbing lapangan PPL UNY 2016, Kepala sekolah SMA Negeri 1 Prambanan, Koordinator PPL 2016 SMA Negeri 1 Prambanan, serta 6 Mahasiswa PPL UNY 2016.

### **3. Observasi**

Kegiatan ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dan proses KBM di kelas dan kondisi sekolah tempat praktikan akan melaksanakan PPL. Selama observasi ini para mahasiswa mengamati bagaimana proses KBM di kelas dan praktik sekolah diantaranya :

Kondisi fisik sekolah :

1. Potensi guru
2. Potensi karyawan
3. Fasilitas KBM
4. Perpustakaan
5. UKS
6. Laboratorium
7. Bimbingan Konseling
8. Bimbingan Belajar
9. Karyawan
10. Sarana dan prasarana sekolah
11. Mushola
12. Aula
13. Lingkungan

### **4. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Pada tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya saat KBM sedang berlangsung dan juga mengetahui bagaimana cara guru mengajar, media yang digunakan, dan bagaimana para siswa dalam menerima pelajaran maupun mengerjakan tugas.

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran
  - a. Kurikulum yang dipakai
  - b. Silabus
  - c. RPP
2. Proses pembelajaran
  - a. Membuka pelajaran
  - b. Penyajian materi

- c. Metode pembelajaran
  - d. Penggunaan bahasa
  - e. Penggunaan waktu
  - f. Gerak
  - g. Cara memotivasi siswa
  - h. Teknik bertanya
  - i. Teknik penguasaan kelas
  - j. Penggunaan media
  - k. Bentuk dan cara evaluasi
  - l. Menutup pelajaran
3. Perilaku siswa
- a. Perilaku siswa didalam kelas
  - b. Perilaku siswa diluar kelas

## **5. Pembekalan**

Pembekalan kepada mahasiswa dilaksanakan tanggal 25 januari sampai 2 februari 2015. Hal ini bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa dalam bersikap sebagai guru yang baik dan dalam proses pelaksanaan PPL di sekolah. Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

## **B. Pelaksanaan**

### **a. Penerjunan Mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Prambanan**

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016. Penerjunan ini dihadiri oleh : Dosen pembimbing Lapangan PPL UNY 2016, Kepala sekolah SMA Negeri 1 Prambanan, Koordinator PPL 2016 SMA Negeri 1 Prambanan, Waka Kurikulum, serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016

### **b. Kegiatan Praktik Mengajar**

Praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa merupakan puncak atau inti dari kegiatan PPL. Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 15 Juli 2016. Dalam praktik mengajar, mahasiswa dilatih untuk dapat mengajar langsung di dalam kelas. Selama melakukan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh seorang guru pembimbing.

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan mengajar. Persiapan tersebut antara lain : membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari perhitungan minggu atau jumlah jam efektif, Program Tahunan (Prota), Program Semester, Silabus dan RPP.

Berikut diuraikan rancangan kegiatan PPL yang dipraktikkan :

### **1. Persiapan Mengajar**

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan guru pembimbing, pembuatan Silabus dan RPP, konsultasi dengan guru pembimbing, serta mempersiapkan materi dan tugas yang akan dipersiapkan.

### **2. Penyusunan RPP**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan.

### **3. Praktik Mengajar**

Kegiatan praktik lapangan dilaksanakan dalam dua tahap, antara lain :

#### **a. Praktik Mengajar secara Terbimbing**

Dalam kegiatan ini mahasiswa praktikan belum mengajarsecara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaanmetode maupun pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasanguru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agarmahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran denganbaik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBMlainnya. Disamping itu juga praktikan perlu mempersiapkan diridari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan siswa. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisikelas yang meliputi perhatian dan minat siswa, sehinggamahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang danmenyeluruh untuk praktik mengajar.

#### **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing maka gurupembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untukmengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswabertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya KBM di kelas,guru pembimbing tetap memonitoring jalannya KBM dikelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatanmengajarnya.

Kegiatan proses belajar mengajar dikelas meliputi :

### **1. Membuka Pelajaran**

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- Mengucapkan salam
- Mengabsen peserta didik
- Mengulang sedikit materi sebelumnya
- Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

### **2. Pokok Pelajaran**

- Menyampaikan materi
- Memberikan waktu pada siswa untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari siswa dan menjelaskan lebih lanjut
- Memberikan bimbingan kepada siswa baik secara klasikal maupun individual bagi siswa yang mengalami hambatan dalam belajar dan berkarya.

### **3. Menutup Pelajaran**

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Mengadakan evaluasi.
- Menyimpulkan materi yang telah disampaikan.
- Memberikan pekerjaan rumah maupun tugas jika diperlukan.
- Menyampaikan judul yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya.
- Mengucapkan salam.

### **4. Menyusun Alat Evaluasi**

Sebagai rangkaian belajar mengajar, mahasiswa praktikan melakukan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik atas materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

### **5. Konsultasi Pelaksanaan Mengajar**

Konsultasi pelaksanaan mengajar dilakukan setiap kali mahasiswa selesai mengajar, hal ini dilakukan agar guru pembimbing mengetahui materi yang telah diajarkan.



## 6. Evaluasi Mengajar

Tahap ini merupakan koreksi yang dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Dengan demikian, hal-hal yang bersifat baik ketika praktik mengajar dapat diperhatikan, sedangkan yang masih kurang dapat disampaikan dan dikoreksi untuk perbaikan selanjutnya. Komponen-komponen prestasi program PPL yang dinilai menyangkut lima aspek yaitu :

- a. Perencanaan pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Kompetensi kepribadian
- d. Kompetensi sosial
- e. Laporan PPL

## 7. Berpartisipasi dalam Kegiatan Sekolah

Mahasiswa juga ikut berpartisipasi dalam upacara bendera yang diadakan sekolah setiap hari Senin dan hari besar Nasional. Dan melakukan piket sekolah membantu guru-guru dan karyawan SMA Negeri 1 Prambanan.

Berikut adalah hasil pelaksanaan praktik pengalaman lapangan (PPL) di SMA N 1 Prambanan Sleman :

No	Hari / Kelas	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	Rabu, 27 juli 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perkenalan</li><li>- Meneruskan praktik minggu lalu ketika diampu guru pembimbing</li><li>- Praktik gambar ornamen</li><li>- Konsultasi tugas ketika kegiatan pembelajaran</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ceramah</li><li>Diskusi</li><li>Tanya jawab</li></ul>

2	Rabu,27 juli 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan</li> <li>- Meneruskan ke praktik minggu lalu ketika diampu guru pembimbing</li> <li>- Praktik gambar ornamen</li> <li>- Konsultasi tugas ketika kegiatan pembelajaran</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
3	Kamis,28 juli 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan</li> <li>- Meneruskan ke praktik minggu lalu ketika diampu guru pembimbing</li> <li>- Praktik gambar ornamen</li> <li>- Konsultasi tugas ketika kegiatan pembelajaran</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
4	Kamis, 28 juli 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan</li> <li>- Meneruskan ke praktik minggu lalu ketika diampu guru pembimbing</li> <li>- Praktik gambar ornamen</li> <li>- Konsultasi tugas ketika kegiatan pembelajaran</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
5	Jumat,29 juli 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan</li> <li>- Meneruskan ke praktik minggu lalu ketika diampu guru pembimbing</li> <li>- Praktik gambar ornamen</li> <li>- Konsultasi tugas ketika kegiatan pembelajaran</li> <li>-</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab

6	Rabu,3 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
7	Rabu, 3 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
8	Kamis, 4 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
9	Kamis, 4 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
10	Jumat, 5 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
11	Rabu,10 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar ilustrasi</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis-jenis gambar ilustrasi dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
12	Rabu, 10 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar ilustrasi</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis-jenis gambar ilustrasi dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab

13	Kamis, 11 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar ilustrasi</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis-jenis gambar ilustrasi dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
14	Kamis, 11 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar ilustrasi</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis-jenis gambar ilustrasi dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
15	Jumat, 12 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar ilustrasi</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis-jenis gambar ilustrasi dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
16	Rabu, 17 Agustus 2016	UPACARA PERINGATAN HUT RI KE 71			
17	Kamis, 18 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
18	Kamis, 18 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian
19	Jumat, 19 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneruskan praktik</li> <li>- Konsultasi dan finishing</li> <li>- Penilaian tugas</li> </ul>	Ceramah Diskusi penilaian

20	Rabu,24 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar bentuk</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis- jenis gambar bentuk dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
21	Rabu, 24 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar bentuk</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis- jenis gambar bentuk dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
22	Kamis, 25 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar bentuk</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis- jenis gambar bentuk dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
23	Kamis, 25 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar bentuk</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis- jenis gambar bentuk dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
24	Jumat, 26 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materi gambar bentuk</li> <li>- menjelaskan pengertian, fungsi- fungsi, jenis- jenis gambar dll.</li> <li>- Diskusi dan kerja kelompok.</li> </ul>	Ceramah Diskusi Tanya jawab
25	Rabu,31 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UH seni rupa</li> </ul>	Ulangan



26	Rabu, 31 Agustus 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	- UH seni rupa	Ulangan
27	Kamis, 1 September 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	- UH seni rupa	Ulangan
28	Kamis, 1 September 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	- UH seni rupa	Ulangan
29	Jumat, 2 September 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 1	- UH seni rupa - Penilaian tugas Gambar Bentuk	Ulangan Perpisahan
30	Rabu, 7 september 2016	2 x 45 menit	XI IPS 2	- Meneruskan praktik - Konsultasi dan finishing - Penilaian tugas	Ceramah Diskusi Penilaian Perpisahan
31	Rabu, 7 september 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	- Meneruskan praktik - Konsultasi dan finishing - Penilaian tugas	Ceramah Diskusi Penilaian Perpisahan
32	Kamis, 8 september 2016	2 x 45 menit	XI MIPA 3	- Meneruskan praktik - Konsultasi dan finishing - Penilaian tugas	Ceramah Diskusi Penilaian Perpisahan
33	Kamis, 8 september 2016	2 x 45 menit	XI IPS 3	- Meneruskan praktik - Konsultasi dan finishing - Penilaian tugas	Ceramah Diskusi Penilaian Perpisahan
34	Jum'at, 9 September 2016	SENAM DAN JALAN SEHAT MEMPERINGATI ORNAS			

35	Senin, 12 September 2016	SHOLAT IDUL ADHA BERSAMA WARGA SEKOLAH DAN MASYARAKAT SEKITAR
36	Rabu. 14 September 2016	LOMBA MEMASAK
37	Kamis, 15 September 2016	PENARIKAN PPL

### C. Analisis Hasil

#### 1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan PPL

##### 1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan serta pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

## 2. Hambatan Dalam Pelaksanaan

Dalam melaksanakan kegiatan, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga beberapa siswa membuat gaduh kelas. Beberapa siswa masih suka mengobrol sendiri di kelas dan sebagian ada yang bermain HP.
- b. Praktikan masih merasa belum bisa manajemen waktu pembelajaran dengan baik, sehingga tujuan pembelajaran yang dicapai dalam pembelajaran sering tidak sesuai dengan RPP dan juga materi sering tidak dapat tersampaikan semua.
- c. Praktikan mengalami kesulitan untuk menyesuaikan materi dengan waktu yang berkurang akibat libur dan agenda sekolah seperti kerja bakti.
- d. Buku paket peserta didik berbeda dengan guru sehingga guru kesulitan dalam penyampaian materi.

## 3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Untuk mengatasi peserta didik yang gaduh di kelas, praktikan menunjuk siswa sumber kegaduhan untuk menjawab pertanyaan
- b. sehingga siswa lupa tentang pembicaraan mereka dan konsentrasi untuk menjawab pertanyaan. Selain itu, cara lain untuk mengatasi kegaduhan di kelas adalah mendatangi siswa yang gaduh dan menanyakan pertanyaan tentang materi yang diajarkan agar siswa kembali berkonsentrasi ke pelajaran.
- c. Dalam menangani masalah manajemen waktu yang kurang baik, praktikan berkonsultasi dengan guru dan dosen pembimbing dan diarahkan untuk dapat memilih metode yang tepat dalam pembelajaran sehingga seluruh tujuan yang direncanakan dalam RPP dapat tercapai.
- d. Dalam menangani masalah keterlambatan jam pelajaran, praktikan berusaha mengejar materi semaksimal mungkin saat menjelaskan di kelas akan tetapi tetap berusaha agar peserta didik mengerti dengan apa yang praktikan jelaskan.
- e. Dalam menangani masalah keterbatasan buku pelajaran, praktikan memberitahukan materi yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya supaya peserta didik menyiapkan materi.

#### **D. Refleksi Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang sangat tepat sebagai salahsatu cara untuk belajar menjadi guru yang profesional. Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa praktikan bahwa menjadiseorang guru atau tenaga pendidik itu tidak mudah seperti yang dibayangkan. Banyak hal yang harus diperhatikan, pembelajaran bukan hanya ajang untuk mentransfer ilmu kepada peserta didik namun juga pembelajaran terhadap “nilai” suatu ilmu. Guru juga harus mampu menanamkan sikap yang baik dan luhur kepada peserta didiknya. Selain itu guru juga harus menjadi sosok yang kreatif, inspiratif dan kritis dalam menyikapi permasalahan yang terjadi dalam dunia kependidikan, khususnya pada kegiatan belajar mengajar yang dilakukan. Selain mengemban amanat yang cukup berat yang harus disertai dedikasi yang tinggi, menjadi seorang guru merupakan hal yang paling menarik dan menyenangkan karena senantiasa berhubungan dengan makhluk hidup yang tidak akan pernah membosankan. Selain itu menjadi guru memiliki tantangan tersendiri yaitu pada waktu memahami ilmu dan “nilai” pada peserta didiknya. Diperlukan metode yang tepat agar semua peserta didik dapat memahami setiap hal yang disampaikan oleh guru. Dengan adanya kegiatan PPL ini dapat memberikan suatu pembelajaran dan pengalaman tersendiri bagi praktikan untuk mengasah dan mendewasakan pemikiran sebagai seorang calon tenaga pengajar.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan selama pelaksanaannya. Hal tersebut disebabkan masih kurang persiapan dari praktikan dalam mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik. Semuanya itu dapat dijadikan sebagai pembelajaran dan evaluasi bagi diri praktikan agar senantiasa berbenah diri agar kegiatan PPL dapat berjalan dan terlaksana seperti yang direncanakan. Praktikan perlu mempersiapkan segala sesuatunya dengan matang agar tujuan kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dan tercapai dengan hasil yang maksimal.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KesimpulanPPL**

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Prambanan telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas.

yang sifatnya terpadu antara praktek, teori dan pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama dua setengah bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMA N 1 Prambanan telah memberikan pengalaman menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan nya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Prambanan masih perlu usaha keras untuk membangkitkan motivasi siswa, agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik.
4. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, namun perlu adanya peningkatan.

#### **B. Saran dan Kritik**

##### **1. Untuk SMA Negeri 1 Prambanan**

1. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA N 1 Prambanan semakin meningkat di masa mendatang.
2. Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar perlu adanya peningkatan agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.
3. Waktu yang Pendek untuk Jam mengajar Seni rupa menjadikan kegiatan Kurang efektif, sehingga totalitas anak dalam berekspresi kurang.
4. Perlu adanya ruang khusus siswa untuk berkarya seni di area lingkungan sekolah.agar vandalisme berkurang.
5. Tingkatkan apresiasi dari semua pihak dalam bidang seni rupa.

## **2. Untuk UNY**

1. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan sering terjadi salah persepsi antar mahasiswa karena kurang sosialisasi dan bimbingan.
2. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPM dan LPPMP dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan Masukan masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.

## **3. Untuk Mahasiswa**

1. Selain penguasaan materi yang matang dan pemilihan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan kelas, juga diperlukan adanya kesiapan fisik dan mental karena sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran.
2. Apabila terdapat permasalahan-permasalahan dalam hal pelaksanaan program PPL hendaknya langsung berkonsultasi dengan koordinator PPL sekolah, guru pembimbing sekolah, dan DPL PPL sehingga permasalahan atau kesulitan dapat cepat teratasi.
3. Mampu berinteraksi dengan semua komponen sekolah dan juga mampu menjaga nama baik almamater.
4. Rela bekerja keras demi kepentingan kelompok dan dapat menghilangkan ego masing-masing individu.
5. Meningkatkan kerjasama diantara anggota kelompok dan semua komponen sekolah. Hal ini dimaksudkan agar pelaksanaan program PPL mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang dampaknya akan sangat baik bagi kelompok.
6. Meningkatkan kedisiplinan sesuai dengan tata aturan sekolah.
7. Mahasiswa praktikan harus dapat menempatkan dirinya sebagai seorang calon pendidik yang baik dan diikat oleh kode etik guru.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II Tahun 2015*. Yogyakarta :'UNY.

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY.

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**N**





# **FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Dwi PUTRA AJI..... PUKUL : 12.10 - 13.30 WIB  
 NO. MAHASISWA : 13206241013..... TEMPAT PRAKTIK : XI IPS 1  
 TGL. OBSERVASI : 25 Februari 2016..... FAK/JUR/PRODI : FBS / SR / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Menggunakan k13
	2. Silabus	Sesuai dgn materi yang diajarkan
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Urut dengan tatanan RPP pembelajaran
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	dibuka dengan salam dan absen siswa
	2. Penyajian materi	materi diberikan langsung dengan praktik
	3. Metode pembelajaran	ceramah dan praktik langsung
	4. Penggunaan bahasa	bahasa Indonesia yang baku
	5. Penggunaan waktu	lebih banyak digunakan untuk praktik
	6. Gerak	guru <del>dan</del> berputar berkeliling kelas
	7. Cara memotivasi siswa	dengan memberi pengajaran selama pelajaran
	8. Teknik bertanya	menanyakan kesulitan siswa
	9. Teknik penguasaan kelas	Membuat suasana kelas nyaman
	10. Penggunaan media	Menggunakan kertas dan pewarna
	11. Bentuk dan cara evaluasi	siswa memperlihatkan hasil kerja guru
	12. Menutup pelajaran	dengan salam penutup
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Mengerjakan tugas masing-masing
	2. Perilaku siswa di luar kelas	berkumpul dengan teman-temannya

Yogyakarta, 25 Februari 2016

Guru Pembimbing

Drs. Djohar Juharto  
 NIP. 195610181986021004

Mahasiswa,

Dwi PUTRA AJI N  
 NIM. 13206241013



## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH\*)

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 PRAMBANAN  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Prambanan, Prambanan, Magelang

NAMA MHS. : Dwi Putri Aji N  
NOMOR MHS. : 132062913  
FAK/JUR/PRODI : F.B.S. / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	bersih, t. didi terlihat cukup	-
2	Potensi siswa	memiliki banyak potensi	
3	Potensi guru	guru selalu aktif dlm mengajar	
4	Potensi karyawan	mengajarkan tugas masing-masing	
5	Fasilitas KBM, media	media lengkap	
6	Perpustakaan	tersedia fasilitas yg baik	
7	Laboratorium	laboratorium cukup lengkap	
8	Bimbingan konseling	selalu terbuka dan strategis	
9	Bimbingan belajar	belum tersedia	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	bergiat aktif di SMA	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	memiliki sekretariat OSIS	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	tersedia UKS	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	bergiat dengan baik	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	belum berkembang	
15	Koperasi siswa	lengkap yg dimiliki siswa	
16	Tempat ibadah	masjid luas dan nyaman	
17	Kesehatan lingkungan	terjaga dengan lingkungan bersih	
18	Lain-lain .....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Rochmat Yuyono, S.Pd

NIP. 19700622 199703 1 004

Yogyakarta, 25 februari 2016  
Mahasiswa,

NIM : 13206291013



## FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN/PELATIHAN

NPma.3

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Dwi Putra Aji N  
NO. MAHASISWA : 13206291013  
TGL. OBSERVASI : 25 Februari 2016

PUKUL : 12.10 - 13.30 WIB  
TEMPAT PRAKTIK : XI IPS 1  
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	menggunakan K13
	2. Silabus	sebelum penggunanya
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	Rumit seperti dalam RPP
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	dibuka dengan salam dan absensi
	2. Penyajian materi	materi beginsu dengan praktik
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan praktik langsung
	4. Penggunaan bahasa	penggunaan bahasa yang baik dan Indonesia
	5. Penggunaan waktu	efektif kearah praktik
	6. Gerak	guru lebih bergaya menchele hasil
	7. Cara memotivasi siswa	memberikan kata-kata motivasi
	8. Teknik bertanya	mengajukan kesulitan siswa
	9. Teknik penguasaan kelas	suasana kelas dibuat nyaman
	10. Penggunaan media	buku gambar dan pewarna
	11. Bentuk dan cara evaluasi	siswa melaporkan hasil pada guru
	12. Menutup pelajaran	menutup dengan doa
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	terima, tidak terlihat ramai
	2. Perilaku siswa di luar kelas	bermain, duduk-duduk dikelas

Yogyakarta, 25 Februari 2016

Instruktur

NIP. 195610181986021009

Mahasiswa,

NIM. 13206291013



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA\*)

NPma.4

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Dwi Putra Aji N ..... PUKUL : 07.00 - 09.00  
NO. MAHASISWA : 13206291013 ..... TEMPAT OBSERVASI : lingkungan sekolah  
TGL. OBSERVASI : 23 februari 2016 ..... FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	<b>Observasi fisik :</b>		
	a. Keadaan lokasi	lokasi nyaman dan sejuk	
	b. Keadaan gedung	gedung baru, ada yg renovasi	
	c. Keadaan sarana/prasarana	lengkap untuk seprinya	
	d. Keadaan personalia	ramah-ramah	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	memiliki fasilitas yg lengkap	
	f. Penataan ruang kerja	terlalu padat di 1 ruang	
	g. Aspek lain ....	-	
2.	<b>Observasi tata kerja :</b>		
	a. Struktur organisasi tata kerja	teratur sesuai bagan	
	b. Program kerja lembaga	memiliki program tahunan	
	c. Pelaksanaan kerja	kerja sesuai jadwal	
	d. Iklim kerja antar personalia	tenang dan nyaman	
	e. Evaluasi program kerja	memperbaiki kesalahan sebelum	
	f. Hasil yang dicapai	kegiatan kedepan lebih baik	
	g. Program pengembangan	renovasi ruang-ruang gedung	
	h. Aspek lain ....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Rochmat Yuyono, S.Pd

NIP. 19700622 199703 1 004

Yogyakarta, 23 februari 2016  
Mahasiswa

Dwi Putra Aji N  
NIM 13206291013



JULI 2016		HE = 11 ME = 2			
A		10	17	24	
S		4	11	18	25
S		5	12	19	26
R		6	13	20	27
K		14	21	28	
J	1	15	22	29	
S	2	16	23	30	

AGS 2016		HE = 27 ME = 4			
A		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	31
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

SEP 2016		HE = 27 ME = 5			
A		4	11	18	25
S		5	12	19	26
S		6	13	20	27
R		7	14	21	28
K	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31

OKTO 2016		HE = 26 ME = 4			
A		2	9	16	23
S		3	10	17	24
S		4	11	18	25
R		5	12	19	26
K		6	13	20	27
J		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29

NOV 2016		HE = 24 ME = 5			
A		6	13	20	27
S		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29
R	2	9	16	23	30
K	3	10	17	24	
J	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	

DES 2016		HE = 14 ME = 2			
A					
S		5			
S		6	13		27
R		7	14		28
K	1	8	15		29
J	2	9	16		30
S	3	10	17		31

JAN 2017		HE = 28 ME = 5			
A		1	8	15	22
S	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31
R	4	11	18	25	
K	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	

FEB 2017		HE = 27 ME = 4			
A		4	11	18	25
S		5	12	19	26
S		6	13	20	27
R		7	14	21	28
K	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31

MRT 2017		HE = 27 ME = 5			
A		5	12	19	26
S		6	13	20	27
S		7	14	21	28
R	1	8	15	22	29
K	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	

APRIL 2017		HE = 19 ME = 3			
A		2	9	16	23
S		3	10	17	24
S		4	11	18	25
R		5	12	19	26
K		6	13	20	27
J		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29

MEI 2016		HE = 25 ME = 5			
A		7	14	21	28
S		8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	31
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

JUNI 2017		HE = 14 ME = 2			
A					
S		5	12		
S		6	13		
R		7	14		
K	1	8	15		
J	2	9	16		
S	3	10	17		

JULI 2017					
A		2	9	16	23
S		3	10	17	24
S		4	11	18	25
R		5	12	19	26
K		6	13	20	27
J		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29

#### KETERANGAN:

- 15 Juli 2016 = Hari pertama masuk Sekolah
- 18-20 Juli 2016 PLS Siswa baru
- 25 Juli 2016 Ekstrem Kurikulum Kls X dan XI dimulai
- 17 Agustus 2016 HUT RI
- 12 September 2016 Idul Adha
- 2 Oktober 2016 Tahun baru Hijrah 1438 H
- 22 November 2016 Ulang Tahun Sekolah
- 25 November 2016 Hari Guru Nasional
- 1-8 Desember 2016 Penilaian Akhir Sekolah
- 12 Desember 2016 Maulid Nabi Muhammad SAW
- 9-10 Desember 2016 Perbaikan nilai
- 10 Desember 2015 Studi Lingkungan kelas X
- 14 Desember 2016 Batas akhir pengumpulan nilai raport
- 14 - 16 Desember 2016 Kemah Siswa Kls XI
- 15 - 16 Desember 2016 Penulisan Raport
- 17 Desember 2016 Penerimaan Raport sem gasal
- 18 - 31 Desember 2016 Libur Semester Gasal
- 1 Januari 2017 Libur tahun baru Masehi
- 2 Januari 2017 Hari pertama masuk semester Genap
- 9 Januari 2017 Les dan ekstra dimulai
- 20 - 28 Maret 2017 Ujian sekolah
- 3-6 dan 10-11 April 2017 Ujian Nasional CBT
- 17-20 dan 24-25 April 2017 Ujian susulan CBT
- 21 April 2017 Hari Kartini
- 1 Mei 2017 hari buruh Nasional
- 2 Mei 2017 Hari Pendidikan Nasional
- 15 Mei Hari jadi Sleman
- 1-8 Juni 2017 Penilaian kenaikan Kelas
- 12-14 Juni 2017 Porsentitas
- 13 Juni 2017 Batas Akhir: pengumpulan nilai raport
- 14 Juni 2017 Rapat Pendahuluan kenaikan kelas
- 16 Juni 2016 Rapat pleno kenaikan kelas
- 17 Juni 2017 Penerimaan raport semester Genap
- 19-30 Juni 2017 Libur Kenaikan kelas

#### CATATAN:

1. TPBBS dan Try Out waktunya menyesuaikan jadwal MKKS
2. Libur Nasional lainnya ( Imlek, Hari raya nyepi, Isra'nu'roj, Nabi Muhammad SAW, Kenaikan Isa almasih, hari raya waisak mengikuti kalender nasional tahun 2016 dan 2017



Brambanan, 22 Juni 2016  
Kepala Sekolah  
Drs. T. S. GIHARTO  
NIP. 19570707 198105 1 024

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)**  
(SENI RUPA)

**SATUAN PELAJARAN :** SMA  
**KELAS :** XI

**KOMPETENSI INTI :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Mengeksplorasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah</li> </ul> <b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>desain batik hasil modifikasi</li> <li>gambar atau lukisan hasil modifikasi</li> </ul>	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

<p>dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>			
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• patung abstrak hasil modifikasi</li> </ul>	4 jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>

<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Menganalisis hasil pameran karya seni rupa</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
--	---	--	---	-------------	--



<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b> membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	--



Matrik Praktik Pengalaman Lapangan  
Universitas Negeri Yogyakarta  
SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Alamat : Jl. Prambanan-Piyungan, Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman 55572

Nama sekolah / lembaga	: SMA Negeri 1 Prambanan Sleman	Nama Mahasiswa	: DWI PUTRA AJI N
Alamat sekolah / lembaga	: Jl. Prambanan-Piyungan, Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman	NIM	: 13206241013
		Fak/Jur/Prodi	: FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
Guru Pembimbing	: Drs. Djonny Judarto	Dosen Pembimbing	: Drs. Bambang Prihadi, M.Pd

No	Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		Juli		Agustus				September		
		III	IV	I	II	III	IV	I	II	
1	Pembuatan Program PPL									
	a. Observasi Kelas		6							6
	b. Observasi Sekolah	2								2
	c. Mempelajari Silabus	2								2
	d. Menyusun Matrik Program PPL	3								3
2	Administrasi Pembelajaran / Guru									
	a. Buku induk / Leger			1	1	1	1	1		5

3	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>									
	<b>a. Persiapan</b>									
	a. Konsultasi	5			3			2		10
	b. Mengumpulkan materi	3	3	3		5	2			16
	c. Membuat RPP		6			6				12
	d. Menyiapkan / membuat media			3			3			6
	e. Membuat LKPD		2			2				4
	f. Penguasaan Materi Ajar	1			1		1			3
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>									
	a. Praktik Mengajar di kelas		10	10	10	6	10	10	8	62
	b. Penyusunan tugas harian dan tes									
	c. Penilaian dan evaluasi						6	4		10
	d. Remidi							2		2
4	<b>Kegiatan Non mengajar</b>									
	a. Piket	13	13	13	13		13	10	10	85

	b. Membantu Perpustakaan	6							6
	c. Asistensi Teman Sebaya					2			2
<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>								
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1		1	1	6
	b. Koordinasi Pembimbing Ekstrakurikuler							2	2
	c. 17 Agustus					2			2
	d. Syawalan	1							1
	e. Lomba artikel				3	5	5	2	15
	f. Hari Olahraga Nasional							5	5
	g. Perayaan Idul Adha							6	6
<b>6</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>							10	10
	<b>JUMLAH</b>								

Yogyakarta, Juli 2016

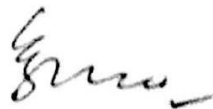
Mengetahui,

Kepala Sekolah




Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 024

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd  
NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing



Drs. Djonny Judarto  
NIP. 19561018 198602 1 004

Praktikan PPL



Dwi Putra Aji N  
NIM. 13206241013

**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL  
SMA NEGERI 1 PRAMBANAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

[illegible]

**BERLAKU SENIN, 15 AGUSTUS 2016**

\* : P.A Islam, Katholik, Kristen

**Prambanan, 22 Juni 2016**

Kepala Sekolah

**Drs. Tri Sugiharto**

NIP. 19570707 198103 1 024

**Jam ke :**

**0 = 08.15 - 07.00**

1 = 07.00 - 07.46

**2 = 07.45 - 08.30**

**3 = 08.30 - 09.15**

**5 = 10.15 - 11.00**

**6 = 11.00 - 11.45**

**7 = 12.10 - 12.50**

**8 = 12.50 - 13.30**

# DAFTAR HADIR

Mata Pel. : Seni Rupa ( 2 Jam / Minggu )  
 Kelas : XI MIPA 1  
 Wali Kelas : Sri Rahayu, S. Pd dan Dra. Zul Fadhila  
 Laki-laki : 8  
 Perempuan : 24

Semester : Ganjil  
 Tahun Pel : 2016 / 2017

No. Urut				No. Induk				N a m a				AG				JK				Berkas												Jumlah Absensi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																				Per.ke												Absensi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																				123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100												S I A %																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	6039	ADIELLA HASNA HAWWA	Islam	P																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													



Mengetahui  
 Kepala SMAN 1 Prambanan

Drs. TRI SUGIHARTO

NIP. 19570707 198103 1 024

# DAFTAR HADIR

Mata Pel. : Seni Rupa ( 2 Jam / Minggu )

Kelas : XI IIS1

Wali Kelas Rosmaini, BA dan Dwi Purwati, S. Pd

Laki-laki : 8

Perempuan : 18

Semester : Ganjil

Tahun Pel : 2016 / 2017

K					B												Jumlah																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
No. Ur	No. Induk	N a m a	AG	JK	Per.ke												Absensi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S	I	A %																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1	6056	ALINA DELCIANI ANGUL	Katolik	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



Mengetahui  
Kepala SMAN 1 Prambanan

Drs. TRI SUGIHARTO

NIP. 19570707 198103 1 024



# DAFTAR HADIR

Mata Pel. : Seni Rupa ( ... 2 Jam / Minggu )  
 Kelas : XI IIS2  
 Wali Kelas : Mulaba, S. Pd dan Heri Santoso, S. Pd  
 Laki-laki : 9  
 Perempuan : 18

Semester : Ganjil  
 Tahun Pel : 2016 / 2017

No. Urut	No. Induk	N a m a	AG	JK	B												Jumlah Absensi			
					Per. ke												S	I	A	%
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
1	6037	ADAM SETYO NAUFALDI	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
2	6038	ADELIA TASYA OKTAVIANA PUTRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
3	6047	AISYAH IHSANI FEBRIANI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
4	6057	ALMEIDA NURMALASARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
5	6060	AMANDA NUZLIA HABIBATUL FITRIA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
6	6062	ANDRIE FAJAR PRADANA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
7	6075	ARIFAH RAMADHANI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
8	6086	BELLA NOVIRA LARASATI SUJATMIKO	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
9	6096	DAFFA FAUZI	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
10	6100	DEPIKA NUR ANGGRAINI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
11	6104	DEVI AGUSTIN LESTARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
12	6113	DIVA PRADANA PUTRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
13	6116	ELSA ALIF PERTIWI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
14	6117	ERI PUSPITASARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
15	6122	FARHAN AYATULLOH AL-BURHANY	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
16	6123	FERDYANSYAH	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
17	6124	FICSNATA MAURI SETYAPUTRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
18	6168	MUHAMMAD FARRAS DWI SUSILO	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
19	6171	MUHAMMAD SA'ID FADILLAH	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
20	6174	NABILLA RISQI FATIMAH BATU BARA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
21	6184	NUR IKA NINGSIH	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
22	6188	NURWANTO ISKANDAR	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
23	6196	REINA FAJAR RIZKAYANI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
24	6202	SAFRIDA NUR 'AINI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
25	6223	YOLA EKA SEPTIANA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
26	6224	YOLANDA SEKAR BUANA DEWI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
27	6427	KHOIRIL NURHUDA PURNOMO	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				



Mengetahui  
 Kepala SMAN 1 Prambanan  
 TRI SUGIHARTO  
 NIP. 19570707 198103 1 024



**DAFTAR HADIR**

Mata Pel. : *200 Rupa* ( 2 Jam / Minggu )  
 Kelas : XI IIS3  
 Wali Kelas : Dian Nofi Etikasari, S. Pd dan Fatimah, S. Ag  
 Laki-laki : 7  
 Perempuan : 19

Semester : Ganjil  
 Tahun Pel : 2016 / 2017

No. Urut	No. Induk	N a m a	AG	JK	B												Jumlah Absensi	
					Per.ke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	6061	AMBAR PUSPITA SARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	S	I
2	6066	ANINDA NUR ASYIFA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A	%
3	6070	ANNISA RAHMA LATHIFAH	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
4	6071	ANUGRAH LINTANG PRATISTA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
5	6076	ARNELIA ANINDYA NARISWARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
6	6084	BAGAS SATRIO AJI	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
7	6094	CHOLIDATUN NURUL FITRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
8	6097	DAMA ANINDYA HADI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
9	6098	DEBY AYU ANGRAENI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
10	6102	DESY FITRI KARYATI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
11	6115	DYAH OCTAVIONA EKO PUTRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
12	6121	FARAHDIHA MEYRENA AGUSTIN	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
13	6129	GANGGAS PRASIDYA DEWANGGA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
14	6130	GARNISH MUSTIKA JATI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
15	6143	IRMA NUR DAMAYANTI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
16	6151	KURNIA FITRIA NINGRUM	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
17	6158	MELANI KARTIKA WARDANI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
18	6166	MUHAMMAD ESTUAJI MAULANA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
19	6172	NABILA SALSABILA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
20	6175	NADIA OKTAVIANI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
21	6182	NOVEMITA KHOIRUNNISA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
22	6193	RAKA ADITYA ILMAN MAULANA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
23	6205	SHANDRA NOVIA EDSANTRIKA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
24	6213	SUCIANA LESTARI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
25	6221	WAHYU RANO NUGROHO	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
26	6228	YUSUF TAUFIK FADIL	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		



Mengetahui  
 Kepala SMAN 1 Prambanan  
 Drs. TRI SUGIHARTO  
 NIP. 19570707 198103 1 024

# DAFTAR HADIR

Mata Pel. : Seni Rupa ( 2 Jam / Minggu )

Kelas : XI MIPA 3

Wali Kelas : Dra. Maria Parmeiasih dan Supamiarti, S. Pd

Laki-laki : 6

Perempuan : 18

Semester : Ganjil

Tahun Pel : 2016 / 2017

No. Urt	No. Induk	N a m a	AG	JK	B												Jumlah Absensi			
					Per.ke	Tgl.	4	11	18	25	1	8					S	I	A	%
1	6041	AFIFAH	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
2	6042	AGIL TRI QURNIA M	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
3	6044	AGRI FADHLILLAH SUKMA ARMANDA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
4	6054	ALIF KURNIAWAN	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
5	6058	ALYAA TASYA AGNINDITYA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
6	6072	APRILIA DYAH PRATIWI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
7	6079	ARYADIPTA YUDHISTIRA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
8	6088	BERLIN RYAN KUSWOYO PUTRI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
9	6092	BUNGA ADE ARIANTI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
10	6099	DELA APRILIA NURCAHYO	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
11	6128	GALANG SURYAPUTRA	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
12	6135	HELENA PURBANINGRUM	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
13	6136	HENI SUPATMIYATI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
14	6137	HERLINDA YULIANINGRUM	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
15	6145	ISMI ALIFAH	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
16	6146	ISNI TRILINTA MIN HAULIKA	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
17	6165	MUHAMMAD ANIEF HARTANTO	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
18	6180	NATASYA RESKI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
19	6190	PURI HEGAR PRATIWI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
20	6209	SOFYANA DEWANTI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
21	6210	SRI HANDAYANI DIAJENG PERBAWATI	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
22	6222	WINDILA SANTOSO	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
23	6226	YUDHANTO SEPTIADJI	Islam	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				
24	6231	BETY NUR ROHMAH	Islam	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.				



Mengetahui  
Kepala SMAN 1 Prambanan

Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 024

### KISI-KISI PENULISAN SOAL

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Alokasi Waktu : 45 menit

Materi : Seni Rupa Dua Dimensi

Bentuk Soal : Pilihan Ganda & Essay

Kelas / Semester : XI MIPA dan IPS / 1

Jumlah Soal : 15 soal

Kompetensi Dasar		Uraian Materi	Indikator	Nomor Soal
3.1	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	Gambar ornamen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengertian ornamen.</li> <li>○ Sifat gambar ornamen.</li> <li>○ Fungsi gambar ornamen.</li> </ul>	Menyebutkan pengertian gambar ornamen, sifat-sifatnya dan fungsi. menjelaskan salah satu bentuk ornamen.	PG 1, 2 3, ESSAY 3
3.2	Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetikanya	Gambar bentuk <ul style="list-style-type: none"> <li>○ teknik-tekniknya</li> <li>○ prinsip gambar bentuk</li> </ul>	Menjelaskan prinsip gambar bentuk Menjelaskan teknik-tekniknya dan menyebutkan bentuk-bentuk dalam gambar bentuk	PG 4, 5, 6, 7 dan ESSAY 4
		Gambar ilustrasi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pengertian</li> <li>○ teknik-teknik</li> <li>○ fungsi gambar ilustrasi</li> <li>○ langkah-langkah</li> <li>○ unsur-unsurnya</li> </ul>	Menyebutkan dan menjelaskan pengertian, teknik, dan fungsi gambar ilustrasi  Menjelaskan unsur-unsur dan langkah-langkah menggambar ilustrasi	PG 8, 9, 10 dan ESSAY 1, 2

## SOAL ULANGAN SENI RUPA

### A. Pilihan ganda

- Ornamen berasal dari bahasa ..... yaitu “ornare” yang berarti menghias.  
a. Yunani                      c. Spanyol                      e. Latin  
b. Inggris                      d. Romawi
- Manakan pilihan dibawah ini yang termasuk sifat ornamen?  
a. komunikatif                      c. naturalis                      e. realis  
b. deskriptif                      d. aktif
- Mengapa ornamen bisa disebut hanya berfungsi menghias dan hanya mendukung konstruksi atau kekuatan suatu benda?  
a. karena kreatif                      c. karena berkorelasi                      e. semua pernyataan salah  
b. karena pasif                      d. karena induktif
- Merupakan prinsip penting dalam menggambar bentuk karena dalam teknik ini menggunakan hukum yang menggunakan 1 atau 2 titik lenyap bahkan 3 titik lenyap. merupakan pengertian dari?  
a. dekoratif                      c. perspektif                      e. unity  
b. komposisi                      d. keseimbangan
- ..... Merupakan suatu susunan atau letak objek gambar yang bila tepat akan membuat objek gambar itu semakin indah.  
a. dekoratif                      c. perspektif                      e. unity  
b. komposisi                      d. keseimbangan
- ..... Merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek menggunakan pensil yang digoreskan secara miring (rebah) dan menggunakan media tisu atau kapas untuk meratakannya.  
a. teknik pointilis                      c. teknik dusel                      e. teknik blok  
b. teknik linear                      d. teknik arsir
- ..... Merupakan cara menggambar dengan garis saling menyilang atau sejajar untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak tiga dimensi.  
a. teknik pointilis                      c. teknik dusel                      e. teknik blok  
b. teknik linear                      d. teknik arsir
- Karikatur berasal dari bahasa Italia caricature yang berarti Gambar yang?  
a. memotong-motong                      c. mengurangi-ngurangi                      e. menyindir-nyindir  
b. melebih-lebihkan                      d. menyedihkan
- Teknik pewarnaan yang menggunakan pastel, pensil warna dan arang.  
a. teknik kering                      c. teknik basah                      e. teknik hias  
b. teknik datar                      d. teknik 3D
- ..... adalah gambar yang berfungsi untuk menghias atau mengisi kolom atau halaman kosong pada majalah atau surat kabar.  
a. paper                      c. letter                      e. Vignette  
b. sub judul                      d. kolase

### B.esai

1. Sebutkan dan jelaskan singkat tentang langkah-langkah menggambar ilustrasi.
2. unsur apa saja yang ada dalam sebuah gambar ilustrasi?
3. apakah yang disebut ornamen geometris? jelaskan.
4. sebutkan 3 macam bentuk dalam menggambar bentuk beserta keterangannya.

## **Kunci Jawaban**

### **KUNCI JAWABAN UH**

#### **A. PILIHAN GANDA**

1. E
2. D
3. B
4. C
5. B
6. C
7. D
8. B
9. A
10. E

#### **B. ESSAY**

1.

a. Gagasan

Gagasan bersumber dari bahan yang akan diilustrasikan. Setelah ada gagasan, tentukanlah adegan apa yang akan digambar, siapa saja tokohnya, bagaimana suasananya, tentukan pula corak gambar dan media yang akan kamu gunakan.

b. Sketsa

Proses menggambar yang paling awal adalah mensketsa atau membuat rancangan gambar (sketsa) dengan menggunakan pensil warna atau langsung menggunakan media yang akan dipakai. Gagasan yang ada dituangkan bersamaan dengan proses mensket. Rencanakan gambar baik-baik. Buatlah coretan kira-kira bagaimana tata letak objek yang digambar dan bagaimana gerak yang terjadi. Satukan semua unsur gambar yang direncanakan. Beri detail sehingga gambar lebih sempurna. Beri gambar sesuai corak yang telah kamu tentukan. Setiap unsur harus bercorak sama agar tak terkesan seperti kolase.

c. Pewarnaan

Setelah sket di anggap selesai, kita dapat mewarnai. Pewarnaan dalam menggambar ekspresi dapat dilaksanakan dengan dua corak, yaitu corak realis dan corak bukan realis (ekspresionisme, impresionisme, abstrakisme, dan lain-lain). Pewarnaan corak realis harus sesuai dengan keadaan nyata. Sedangkan pewarnaan corak bukan realis lebih bebas atau tidak terikat oleh warna aslinya.

## 2. Unsur Utama Gambar Ilustrasi

### ➤ Gambar Manusia

Untuk dapat menggambar tokoh Manusia yang baik, kita harus menguasai dan mengetahui proporsi dan anatomi pada tubuh Manusia. Proporsi artinya perbandingan bagian per bagian dengan keseluruhan. Sedangkan Anatomi ialah kedudukan maupun struktur tulang dan otot yang mempengaruhi besar, kecil, cembung dan cekungnya bentuk tubuh Manusia, sehingga dapat ditentukan bentuk tubuh secara keseluruhan.

### ➤ Gambar Tokoh Binatang

Dalam menggambar tokoh binatang juga perlu diperhatikan Anatomi dan proporsinya. Bentuk dan jenis binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang air, darat dan udara.

### ➤ Gambar Tumbuhan

Menggambar tumbuhan dapat dibedakan menjadi dua cara, yakni secara lengkap dan secara sederhana. Misalnya tumbuhan tidak digambar secara detail, akan tetapi hanya berbentuk kesan tumbuhan. Sedangkan menggambar secara lengkap yaitu tumbuhan di gambar secara cermat dan detail bagian-bagiannya.

## 3. Motif tertua. Memanfaatkan unsur-unsur dalam ilmu ukur seperti:

garis-garis lengkung dan lurus, lingkaran, segitiga, segiempat, bentuk meander, swastika, dan bentuk pilin, patra mesir “L/T” dan lain-lain. Ragam hias ini pada mulanya dibuat dengan guratan-guratan mengikuti bentuk benda yang dihias, Dalam perkembangannya motif ini bisa diterapkan pada berbagai tempat dan berbagai teknik, (digambar, dipahat, dicetak).

## 4. Macam-macam bentuk ada 3 yaitu:

### a. Bentuk kubistis

Merupakan bentuk-bentuk yang menyerupai kubus atau benda yang bentuk dasarnya balok atau kubus.

Contohnya : lemari, meja kardus, kulkas dll

### b. Bentuk silindris

Merupakan benda yang bentuk dasarnya silinder atau bulat

Contohnya: gelas, botol dan teko

### c. Bentuk bebas

Merupakan benda yang bentuk dasarnya tidak beraturan atau yang tidak termasuk kubistis dan silindris

Contohnya: kain, buah-buahan, sayur-sayuran.

## **Rubrik Penskoran Ulangan Harian**

### **Pilihan Ganda**

Jawaban yang benar akan diberi nilai 2 sedangkan yang salah akan diberi nilai 0.

**Total Skor PG : 20**

### **Essay**

#### **1. Rubrik penskoran soal nomor 1**

No.	Jawaban	Skor
1	Menyebutkan dan menjelaskan 3 langkahnya	20
2	Menyebutkan dan menjelaskan 2 langkahnya	15
3	Menyebutkan dan menjelaskan 1 langkahnya	10
4	Menyebutkan tetapi salah	5

#### **2. Rubrik penilaian soal nomor 2**

No.	Jawaban	Skor
1	Menyebutkan 3 unsur gambar ilustrasi	20
2	Menyebutkan 3 unsur gambar ilustrasi	15
3	Menyebutkan 3 unsur gambar ilustrasi	10
4	Menyebutkan tetapi salah	5

#### **3. Rubrik penskoran soal nomor 3**

No.	Jawaban	Skor
1	Menjelaskan dengan sangat tepat gambar ornamen geomeris	20
2	Menjelaskan dengan cukup tepat gambar ornamen geomeris	15



3	Menjelaskan dengan kurang tepat gambar ornamen geometris	10
4	Menjelaskan tetapi salah	5

4. Rubrik penskoran soal nomor 4

No.	Jawaban	Skor
1	Menyebutkan dan menerangkan 3 bentuk	20
2	Menyebutkan dan menerangkan 2 bentuk	15
3	Menyebutkan dan menerangkan 1 bentuk	10
	Menyebutkan tetapi salah	5

**Total Skor Essay : 80**

<b>Nilai : (Total nilai PG + Essay)</b>
---

## RPP PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 01)

Sekolah :SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN

Mata Pelajaran :Seni Budaya(Seni Rupa)

Kelas/Semester :XI / 1

Materi Pokok :Gambar Ornamen

Alokasi Waktu :3 pertemuan/6 jam pelajaran

### A. Kompetensi Inti

Tujuan kurikulum meliputi empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) kompetensi sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) ketrampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

Rumusan sikap spirituan yaitu, “ menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya” , adapun sikap sosial yaitu” menunjukan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya”. Kedua kompetensi tersebut dicapai dengan pembelajaran tidak langsung, yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dalam kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam pengembangan karakter peserta didik lebih lanjut.

KI 3. Memahami pengetahuan(factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa keinginketahuannua tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan kejadian tampak nyata.

KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret(menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak(menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian nilai

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Nilai
3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	• Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya
3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya	• Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	• Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek

### **C. Materi Pembelajaran**

#### **1. Materi regular:**

*Pertemuan pertama:*

- a. Pengertian ornamen
- b. Fungsi ornamen
- c. Sifat ornamen
- d. Motif pada ornamen
- e. Pola
- f. Corak ornamen
- g. Teknik perwujudan/penggambaran ornamen
- h. Teknik penyelesaian (finishing)

*Pertemuan kedua:*

- a. Praktik menggambar ornamen

*Pertemuan ketiga:*

- a. Praktik menggambar ornamen, finishing dan evaluasi

#### **2. Materi Pengayaan**

- a. Praktik menggambar ornamen dengan teknik yang lebih rumit

#### **3. Materi Remedial**

- a. Praktik menggambar ornament Yogyakarta

### **D. Kegiatan Pembelajaran**

#### ***Pertemuan Pertama: 2x45 menit***

##### **1. Kegiatan Pendahuluan(20 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran yang dipimpin oleh ketua kelas.
- b. Guru memeriksa kehadiran siswa
- c. Kemudian mengecek kelengkapan belajar siswa
- d. Guru memberikan apersepsi tentang materi yang sudah dilakukan dan dihubungkan dengan materi ornamen
  - “anak-anak, perhatikan gambar ini, disebut apakah gambar ini?”
  - “apa yang kalian ketahui tentang gambar ini?”
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

## **2. Kegiatan Inti(70 menit)**

### *Mengamati :*

- a. Siswa membentuk kelompok terdiri atas dua atau tiga orang siswa, dengan pengantar guru, misalnya :  
“Sekarang silahkan kalian buat kelompok yang terdiri atas dua atau tiga orang dan atur tempat duduk kalian sesuai kelompok masing-masing”
- b. Siswa mengamati contoh gambar dan penjelasan singkat materi dari guru.

### *Menanya :*

Siswa membuat beberapa pertanyaan tentang materi yang diberikan oleh guru.

“Baik, sekarang kalian harus membuat pertanyaan seputar permasalahan dengan materi, pengertian, dll.”

### *Mengumpulkan data :*

Siswa mencari penjelasan tentang materi yang diberikan oleh guru.

“Sekarang kalian mencari informasi data sebanyak-banyaknya mengenai materi pada ini, data tersebut yang berguna untuk menjawab pertanyaan yang masing-masing kalian pegang. Boleh mencari di buku ataupun yang relevan di internet”

### *Menganalisis data :*

Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan data yang didapat.

“setelah kalian mengumpulkan informasi, silahkan diskusikan hasil dari jawaban pertanyaan kalian, lalu buat rangkuman”

### *Mengkomunikasikan :*

Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang materi pada hari ini.

“baik anak-anak, selesai membuat rangkuman, masing-masing kelompok silahkan untuk maju ke depan dan menyampaikan hasil diskusi secara bergantian”

## **3. Kegiatan Penutup(20 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan konsep yang telah disusun oleh siswa lalu memberikan pernyataan untuk memberikan penilaian dan merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep-konsep yang telah dibangun oleh peserta didik
- b. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses dan hasil pembelajaran, dengan cara meninjau jawaban dan hasil karya peserta didik.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran yang akan datang.
- d. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.

## ***Pertemuan Kedua: 90 menit***

### **1. Kegiatan Pendahuluan(10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan kemudian meminta ketua kelas memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran siswa
- c. Guru memberikan apersepsi dengan tanya jawab materi minggu lalu.
- d. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran

### **2. Kegiatan Inti(70 menit)**

- a. Siswa membuat karya yang telah ditentukan temanya.

### **3. Kegiatan Penutup(10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil karya yang telah dicapai peserta didik.
- b. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses hasil belajar dengan cara meninjau dari jawaban dan hasil karya peserta didik.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- d. Guru mengucapkan salam dan berdoa.

#### **Pertemuan Ketiga: 90 menit**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan(10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan kemudian meminta ketua kelas memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran siswa
- c. Guru memberikan apersepsi dengan tanya jawab materi minggu lalu.
- d. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran

##### **2. Kegiatan Inti(70 menit)**

- a. Siswa meneruskan karya yang telah ditentukan temanya.
- b. Presentasi hasil karya siswa

##### **3. Kegiatan Penutup(20 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil karya yang telah dicapai peserta didik.
- b. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses hasil belajar dengan cara meninjau dari jawaban dan hasil karya peserta didik.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- d. Guru mengucapkan salam dan berdoa.

#### **E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

1. Teknik penilaian :
  - a. Pengetahuan : Tes lisan dan tes tertulis
  - b. Keterampilan : Kinerja atau praktik
2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
  - a. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial misalnya:

- Pembelajaran Ulang
- Bimbingan Perorangan
- Pemanfaatan tutor sebaya, dll

- b. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu tugas berupa menggambar gambar bentuk dengan bentuk dan objek yang lebih kompleks.

#### **A. Media/Alat dan Sumber Belajar**

##### **1. Media/Alat**

###### **a. Media :**

- Contoh karya
- Lembar Kerja Siswa

###### **b. Alat :**

Peralatan menggambar : Pensil 2B atau 3B, karet penghapus, pensil atau krayon, cat poster dan buku gambar.

##### **2. Sumber Belajar**

- Kemendikbud. 2016. *Seni Budaya SMA/SMK Kelas XI Buku Siswa*. Kemdikbud RI. Jakarta.
- Kemendikbud. 2016. *Seni Budaya SMA/SMK Kelas XI Buku Guru*. Kemdikbud RI. Jakarta.

Mengetahui,

**Guru Pembimbing**



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

**Praktikan PPL**



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

## LAMPIRAN

### 1. Lampiran penilaian sikap

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan
1					
2					
3					
dst					

### 2. Lampiran penilaian Pengetahuan

#### a. Kisi-kisi penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah soal
1	3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	a. Pengertian ornamen b. Fungsi ornamen c. Sifat ornamen d. Motif pada ornamen e. Pola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya</li> <li>Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li> </ul>	Jawaban singkat	5
	3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya	f. Corak ornamen g. Teknik perwujudan/penggambaran ornamen h. Teknik penyelesaian (finishing)		uraian	2

#### b. Contoh Butir Soal

No	Indikator Soal	Bentuk Soal	Contoh Soal
1	Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya	Jawaban Singkat	Apa saja Alat menggambar Ornamen?
2	Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	uraian	Jelaskan arti Ornamen menurut pemahamanmu!

### 3. Penilaian praktik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek.	Menggambar Ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkarya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek.</li> </ul>	Kinerja/Praktik	satu

Contoh istumen Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah sebuah gambar ornamen dengan motif tradisional

Objek : motif ornamen campuran

Media : pensil 2B, pewarna, kertas gambar

Ukuran : A3

Waktu : 90 menit

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan menggambar objek						
2	Komposisi						
3	Teknik						
4	kerapian						

$$nilai = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

Soal soal quiz:

1. Sebutkan sifat sifat ornamen!
2. Sebutkan bentuk-bentuk ornamen!
3. Jelaskan pengertian ornamen!
4. Apakah yang disebut motif manusia!
5. Sebutkan langkah-langkah menggambar ornamen.



Materi:

## PENGERTIAN ORNAMEN

Berasal dari kata “ORNARE” (bahasa Latin) yang berarti menghias. Juga berarti “dekorasi” atau hiasan. Sering disebut sebagai disain dekoratif atau disain ragam hias. Setiap hiasan bergaya geometrik atau bergaya lain, ornamen dibuat pada suatu bentuk dasar dari suatu hasil kerajinan tangan (perabotan, pakaian dan sebagainya) termasuk arsitektur.

## FUNGSI ORNAMEN

Ornamen menambah nilai estetis dari suatu benda/produk yang akhirnya pula akan menambah nilai finansial dari benda atau produk tersebut. Sebagai ragam hias murni, maksudnya bentuk-bentuk ragam hias yang dibuat hanya untuk menghias saja demi keindahan suatu bentuk (benda) atau bangunan, dimana ornamen tersebut ditempatkan. Penerapannya biasanya pada alat-alat rumah tangga, arsitektur, pada pakaian (batik, bordir, kerawang) pada alat transportasi dan sebagainya.

Sebagai ragam hias simbolis, dibuat selain mempunyai fungsi sebagai penghias suatu benda juga memiliki nilai simbolis tertentu di dalamnya, menurut norma-norma tertentu (adat, agama, sistem sosial lainnya). Bentuk, motif dan penempatannya sangat ditentukan oleh norma-norma adat maupun agama untuk menghindari timbulnya salah pengertian akan makna atau nilai simbolis yang terkandung di dalamnya, oleh sebab itu pengerjaan suatu ornamen simbolis hendaknya menepati aturan-aturan yang ditentukan.

Contoh ragam hias ini misalnya motif kaligrafi, motif pohon hayat sebagai lambang kehidupan, motif burung phoenix sebagai lambang keabadian, motif padma, swastika, lamak dan sebagainya.

## SIFAT ORNAMEN

- Pasif  
Ornamen tersebut hanya berfungsi menghias, tidak ada kaitannya dengan hal lain seperti ikut mendukung konstruksi atau kekuatan suatu benda.
- Aktif  
Selain untuk menghias suatu benda juga mendukung hal lain pada benda tersebut misalnya ikut menentukan kekuatannya (kaki kursi motif belalai gajah/motif kaki elang)

## MOTIF PADA ORNAMEN

Motif merupakan bentuk dasar dalam penciptaan/perwujudan suatu karya ornamen. Motif dalam ornamen meliputi:

- Motif Geometris
- Motif tumbuh-tumbuhan
- Motif binatang
- Motif manusia
- Motif gunung, air, awan, batu-batuan dan lain-lain.
- Motif Kreasi/ khayalan

### ❖ Motif Geometris

Motif tertua. Memanfaatkan unsur-unsur dalam ilmu ukur seperti:

garis-garis lengkung dan lurus, lingkaran, segitiga, segiempat, bentuk meander, swastika, dan bentuk pilin, patra mesir “L/T” dan lain-lain. Ragam hias ini pada mulanya dibuat dengan guratan-guratan mengikuti bentuk benda yang dihias, Dalam perkembangannya motif ini bisa diterapkan pada berbagai tempat dan berbagai teknik, (digambar, dipahat, dicetak).

Penerapan Motif geometris Banyak diterapkan pada desain interior seperti desain tegel keramik, desain plafon, kaca hias, desain teralis sebuah pagar atau jendela, wallpaper, dan lain-lain. Motif yang dipakai dalam gambar ornamen mistar banyak dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris seperti, lingkaran, segitiga, segiempat, segilima, segienam dan seterusnya. Dapat pula menggunakan motif lain, asalkan proses pembuatannya tetap menggunakan alat bantu yang telah disebutkan di atas.

### ❖ Motif tumbuh-tumbuhan

Penggambaran motif dilakukan dengan cara natural maupun stilirisasi sesuai dengan keinginan senimannya Jenis tumbuhan yang dijadikan obyek/inspirasi juga berbeda tergantung dari lingkungan (alam, sosial, dan kepercayaan pada waktu tertentu) tempat motif tersebut diciptakan. Telah digubah sedemikian rupa sehingga jarang dapat dikenali dari jenis dan bentuk tumbuhan apa sebenarnya yang digubah/distilisasi, karena telah diubah dan jauh dari bentuk aslinya.

### ❖ Motif binatang

Sebagian besar merupakan hasil gubahan/stilirisasi, Jarang berupa binatang secara natural, Tapi hasil gubahan tersebut masih mudah dikenali bentuk dan jenis binatang yang digubah, Dalam visualisasinya bentuk binatang hanya diambil pada bagian tertentu ( tidak sepenuhnya) dan dikombinasikan dengan motif lain. Jenis binatang yang dijadikan obyek gubahan antara lain, burung, singa, ular, kera, gajah dll.

### ❖ Motif manusia

Manusia sebagai salah satu obyek dalam penciptaan motif ornamen mempunyai beberapa unsur, baik secara terpisah seperti topeng, dan secara utuh seperti bentuk-bentuk dalam pewayangan.

### ❖ Motif benda-benda alami seperti gunung, matahari, batu, air, awan dll.

Dalam penciptaannya biasanya digubah sedemikian rupa sehingga menjadi suatu motif dengan karakter tertentu sesuai dengan sifat benda yang diekspresikan dengan pertimbangan unsur dan asas estetika. Misalnya motif bebatuan biasanya ditempatkan pada bagian bawah suatu benda atau bidang yang akan dihias dengan motif tersebut.

### ❖ Motif Kreasi/ khayalan

Bentuk-bentuk ciptaan yang tidak terdapat pada alam nyata seperti motif makhluk ajaib, raksasa, dewa dan lain-lain. Bentuk ragam hias khayali adalah merupakan hasil daya dan imajinasi manusia atas persepsinya, Motif mengambil sumber ide diluar dunia nyata. Contoh motif ini adalah : motif kala, motif ikan duyung, raksasa, dan motif makhluk-makhluk gaib lainnya.

## POLA

Pola adalah suatu hasil susunan atau pengorganisasian dari motif tertentu dalam bentuk dan komposisi tertentu pula.

Contohnya: pola hias batik, pola hias majapahit, jepara, bali, mataram dan lain-lain.

Jadi : pola adalah penyebaran atau penyusunan dari motif-motif.

## FUNGSI POLA

Sebagai arahan dalam membuat suatu perwujudan bentuk artinya sebagai pegangan dalam pembuatan agar tidak menyimpang dari bentuk/motif yang dikehendaki, sehingga hasil karya sesuai dengan ide yang diungkapkan.

Pola biasanya terdiri dari

- Motif pokok.
- Motif pendukung/Figuran.
- Isian /pelengkap.

## POLA ORNAMEN

Simetris yaitu pola yang dibuat, antara bagian kanan dan kiri atau atas dan bawah adalah sama. (lihat contoh dibawah ini). Asimetris yaitu pola yang dibuat antara bagian-bagiannya (kanan-kiri, atas-bawah) tidak sama. (lihat contoh) Pengulangan yaitu pola yang dibuat dengan pengulangan motif-motif. Bebas atau kreasi yaitu pola yang dibuat secara bebas dan bervariasi.

## CORAK ORNAMEN

- Ornamen Primitif
- Ornamen klasik
- Ornamen Tradisional
- Ornamen modern
- Ornamen Kontemporer

## TEKNIK PERWUJUDAN/PENGGAHAMBARAN ORNAMEN

- Realis atau naturalis
- Stilirisasi atau gubahan
- Kombinasi atau kreasi

- Realis atau naturalis

Pembuatan motif ornamen yang berusaha mendekati atau mengikuti bentuk-bentuk secara alami tanpa melalui suatu gubahan, bentuk-bentuk alami yang dimaksud berupa bentuk binatang, tumbuhan, manusia dan benda-benda alam lainnya.

- Stilirisasi atau gubahan

Pembuatan motif ornamen dengan cara melakukan gubahan atau merubah bentuk tertentu, dengan tidak meninggalkan identitas atau ciri khas dari bentuk yang digubah/distilirisasi, atau dengan

menggayakan bentuk tertentu menjadi karya seni ornamen. Bentuk-bentuk yang dijadikan inspirasi adalah binatang, tumbuhan, manusia, dan benda alam lainnya.

- Kombinasi atau kreasi

Motif yang dibuat dengan mengkombinasikan beberapa bentuk atau motif, yang merupakan hasil kreasi dari senimannya. Motif yang tercipta dengan cara ini biasanya mewakili karakter atau identitas individu penciptanya (idealisme)

#### TEKNIK PENYELESAIAN (FINISHING)

##### 1. Teknik hitam-putih

Hanya memanfaatkan tinta atau pensil hitam, untuk menimbulkan kesan gelap-terang, penyinaran, kesan jarak, dan kesan volume.

Teknik penyelesaian (finishing) teknik hitam putih:

Dilakukan dengan sistem

- Arsiran (searah, bebas, dusel)
  - Pointilis yaitu penyelesaian dengan menggunakan titik-titik.
  - Sungging atau gradasi yaitu dengan menggunakan tinta china atau tinta bak, finishing ini dilakukan melalui tahapan-tahapan dari tipis ke tebal atau dari gelap ke terang sesuai dengan keinginan.
- ##### 2. Teknik warna

Yaitu jenis finishing yang menggunakan warna sebagai unsur pokok.

Finishing ini dilakukan dengan sistem:

- Plakat yaitu menerapkan warna secara plakat(poster) sesuai dengan warna motif yang diinginkan.
- Gradasi (warna tersusun) yaitu dengan menerapkan warna secara tersusun baik dari warna gelap ke warna terang atau sebaliknya.
- Gelap-terang yaitu menerapkan warna dari warna gelap ke warna terang dengan menebarkan warna (bukan tersusun).

**RPP PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP 03)**

Sekolah : SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : XI / 1  
Materi Pokok : Gambar Bentuk  
Alokasi Waktu : 2 pertemuan/4 jam pelajaran

**F. Kompetensi Inti**

Tujuan kurikulum meliputi empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) kompetensi sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) ketrampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

Rumusan sikap spiritual yaitu, “menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”, adapun sikap sosial yaitu “menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya”. Kedua kompetensi tersebut dicapai dengan pembelajaran tidak langsung, yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dalam kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam pengembangan karakter peserta didik lebih lanjut.

- KI 3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa keinginketahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan kejadian tampak nyata.
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

**G. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian nilai**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Nilai
3.2 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	• Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetikanya
3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetikanya	• Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	• Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek

## **H. Materi Pembelajaran**

### **1. Materi regular:**

*Pertemuan pertama:*

- a. Pengertian gambar bentuk
- b. Macam-macam bentuk
- c. Langkah menggambar bentuk
- d. Prinsip menggambar bentuk
- e. Tujuan dan fungsi gambar bentuk

*Pertemuan kedua:*

- b. Praktik menggambar bentuk

### **2. Materi Pengayaan**

- b. Praktik menggambar bentuk dengan teknik yang lebih rumit

### **3. Materi Remedial**

- b. Praktik menggambar bentuk

## **I. Kegiatan Pembelajaran**

### ***Pertemuan Pertama: 2x45 menit***

#### **4. Kegiatan Pendahuluan(20 menit)**

- h. Guru mengucapkan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran yang dipimpin oleh ketua kelas.
- i. Guru memeriksa kehadiran siswa
- j. Kemudian mengecek kelengkapan belajar siswa
- k. Guru memberikan apresepsi tentang materi yang sudah dilakukan dan dihubungkan dengan materi ornamen

“anak-anak, perhatikan gambar ini, disebut apakah gambar ini?”

“apa yang kalian ketahui tentang gambar ini?”
- l. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- m. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- n. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

#### **5. Kegiatan Inti(70 menit)**

##### ***Mengamati :***

- c. Siswa membentuk kelompok terdiri atas dua atau tiga orang siswa, dengan pengantar guru, misalnya :

“Sekarang silahkan kalian buat kelompok yang terdiri atas dua atau tiga orang dan atur tempat duduk kalian sesuai kelompok masing-masing”
- d. Siswa mengamati contoh gambar dan penjelasan singkat materi dari guru.

##### ***Menanya :***

Siswa membuat beberapa pertanyaan tentang materi yang diberikan oleh guru.

“Baik, sekarang kalian harus membuat pertanyaan seputar permasalahan dengan materi, pengertian, dll.”

*Mengumpulkan data :*

Siswa mencari penjelasan tentang materi yang diberikan oleh guru.

“Sekarang kalian mencari informasi data sebanyak-banyaknya mengenai materi pada ini, data tersebut yang berguna untuk menjawab pertanyaan yang masing-masing kalian pegang. Boleh mencari di buku ataupun yang relevan di internet”

*Menganalisis data :*

Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan data yang didapat.

“setelah kalian mengumpulkan informasi, silahkan diskusikan hasil dari jawaban pertanyaan kalian, lalu buat rangkuman”

*Mengkomunikasikan :*

Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang materi pada hari ini.

“baik anak-anak, selesai membuat rangkuman, masing-masing kelompok silahkan untuk maju ke depan dan menyampaikan hasil diskusi secara bergantian”

**6. Kegiatan Penutup(20 menit)**

- e. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan konsep yang telah disusun oleh siswa lalu memberikan pernyataan untuk memberikan penilaian dan merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep-konsep yang telah dibangun oleh peserta didik
- f. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses dan hasil pembelajaran, dengan cara meninjau jawaban dan hasil karya peserta didik.
- g. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran yang akan datang.
- h. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.

***Pertemuan Kedua: 90 menit***

**4. Kegiatan Pendahuluan(10 menit)**

- e. Guru mengucapkan salam dan kemudian meminta ketua kelas memimpin berdoa.
- f. Guru memeriksa kehadiran siswa
- g. Guru memberikan apersepsi dengan tanya jawab materi minggu lalu.
- h. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran

**5. Kegiatan Inti(70 menit)**

- b. Siswa membuat karya yang telah ditentukan temanya. Presentasi hasil karya.

**6. Kegiatan Penutup(20 menit)**

- e. Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil karya yang telah dicapai peserta didik.
- f. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses hasil belajar dengan cara meninjau dari jawaban dan hasil karya peserta didik.
- g. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- h. Guru mengucapkan salam dan berdoa.

## **J. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

4. Teknik penilaian :
  - c. Pengetahuan : Tes lisan dan tes tertulis
  - d. Keterampilan : Kinerja atau praktik
5. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- c. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial misalnya:

- Pembelajaran Ulang
- Bimbingan Perorangan
- Pemanfaatan tutor sebaya, dll

- d. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu tugas berupa menggambar gambar bentuk dengan bentuk dan objek yang lebih kompleks.

### **B. Media/Alat dan Sumber Belajar**

3. Media/Alat
  - c. Media :
    - Contoh karya
    - Lembar Kerja Siswa
  - d. Alat :

Peralatan menggambar : Pensil 2B atau 3B, karet penghapus, pensil atau krayon, cat poster dan buku gambar.

4. Sumber Belajar
  - Kemendikbud. 2016. *Seni Budaya SMA/SMK Kelas XI Buku Siswa*. Kemdikbud RI. Jakarta.
  - Kemendikbud. 2016. *Seni Budaya SMA/SMK Kelas XI Buku Guru*. Kemdikbud RI. Jakarta.



Mengetahui,

**Guru Pembimbing**



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

**Praktikan PPL**



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

## LAMPIRAN

### 4. Lampiran penilaian sikap

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan
1					
2					
3					
dst					

### 5. Lampiran penilaian Pengetahuan

#### c. Kisi-kisi penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah soal
1	6.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	1. Pengertian gambar bentuk 2. Macam-macam bentuk 3. Langkah menggambar bentuk 4. Prinsip menggambar bentuk 5. Tujuan dan fungsi gambar bentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya</li> <li>Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li> </ul>	Jawaban singkat	5
	6.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya			uraian	2

#### d. Contoh Butir Soal

No	Indikator Soal	Bentuk Soal	Contoh Soal
1	Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya	Jawaban Singkat	Apa saja macam-macam bentuk dalam gambar bentuk.
2	Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	uraian	Jelaskan arti gambar bentuk menurut pemahamanmu!

### 6. Penilaian praktik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	Menggambar gambar bentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkarya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek.</li> </ul>	Kinerja/Praktik	satu

### Contoh istumen Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah sebuah gambar bentuk dengan ketentuan:

Objek :1 objek mati dan 1 objek hidup berupa tumbuhan  
Media :pensil 2B, pewarna, kertas gambar  
Ukuran :A3  
Waktu :90 menit

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan menggambar objek						
2	Komposisi						
3	Teknik						
4	kerapian						

$$nilai = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

Soal soal quiz:

1. Sebutkan macam-macam bentuk dalam menggambar bentuk!
2. Sebutkan langkah-langkah menggambar bentuk!
3. Jelaskan teknik-teknik yang digunakan dalam menggambar bentuk!
4. Apa tujuan menggambar bentuk,?
5. Manfaat menggambar bentuk?

Materi:

## GAMBAR BENTUK

### 1. Pengertian gambar bentuk

Menggambar Bentuk adalah memindahkan objek/benda-benda yang ada disekitar kita dengan tepat seperti keadaan benda yang sebenarnya, menurut arah pandang dan cahaya yang ada.

### 2. Macam-macam bentuk

Macam-macam bentuk ada 3 yaitu:

#### d. Bentuk kubistis

Merupakan bentuk-bentuk yang menyerupai kubus atau benda yang bentuk dasarnya balok atau kubus.

Contohnya : lemari, meja kardus, kulkas dll

#### e. Bentuk silindris

Merupakan benda yang bentuk dasarnya silinder atau bulat

Contohnya: gelas, botol dan teko

#### f. Bentuk bebas

Merupakan benda yang bentuk dasarnya tidak beraturan atau yang tidak termasuk kubistis dan silindris

Contohnya: kain, buah-buahan, sayur-sayuran.

### 3. Langkah menggambar bentuk

#### a. Pengamatan

Merupakan kegiatan mengenali objek yang akan di gambar. Objek gambar harus diamati berulang-ulang dan lebih baik dilakukan dengan bingkai (frame)

#### b. Membuat sket

Merupakan pindahan hasil pengamatan di atas bidang gambar dengan cara mensketsa objek gambar secara tipis-tipis (membayang).

#### c. Menentukan gelap terang

Dalam menentukan gelap terang di dalam menggambar bentuk ada beberapa macam teknik, yaitu:

##### 1) Teknik linear

Merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsure yang paling menentukan baik garis lurus maupun lengkung.

##### 2) Teknik blok

Merupakan cara menggambar dengan menutup objek gambar menggunakan satu warna sehingga hanya terlihat bentuk globalnya (siluet)

##### 3) Teknik arsir

Merupakan cara menggambar dengan garis saling menyilang atau sejajar untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak tiga dimensi

##### 4) Teknik pointilis

Merupakan cara menggambar menggunakan titik-titik untuk menentukan gelap terang.

5) Teknik dusel

Merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek menggunakan pensil yang digoreskan secara miring (rebah)

#### 4. Prinsip menggambar bentuk

Dalam menggambar bentuk ada beberapa prinsip yang harus diperhatikan, yaitu:

Ø Perspektif

Merupakan prinsip penting dalam menggambar bentuk karena dalam teknik perspektif berarti menggunakan hukum perspektif yang menggunakan 1 atau 2 titik lenyap bahkan 3 titik lenyap.

Ø Proporsi

Merupakan perbandingan bagian per bagian atau bagian dengan keseluruhan. Dengan menerapkan prinsip ini maka objek gambar akan nampak wajar.

Misalnya: gambar gubuk dibawah kaki gunung atau bukit dimana proporsinya tentu gunung lebih besar dari gubuk dengan sudut pandang yang wajar.

Ø Komposisi

Merupakan suatu susunan atau letak objek gambar yang bila tepat akan membuat objek gambar itu semakin indah.

Ø Gelap terang (half-tone)

Merupakan hal yang paling pokok dalam suatu gambar atau lukisan. Karena nilai suatu lukisan sering disalah artikan oleh seseorang yang melihat bahwa lukisan jadi seperti tak ada artinya karena orang yang melihat hanya mencari sisi terang dari lukisan seorang pelukis. Oleh karena itu gelap terang merupakan keadaan bidang yang dibedakan dengan warna tua untuk gelap dan warna muda untuk terang yang disebabkan oleh adanya pengaruh cahaya.

Ø Bayang-bayang (shadow)

Dalam menggambar bentuk, pran bayang-bayang akan sangat menentukan untuk terciptanya kesan tiga dimensi. Meskipun samar-samar bayang-bayang harus ada.

Bayang-bayang dibedakan jadi 3 yaitu:

- Bayangan karena sinar (bayang-bayang awak) yang berarti bayangan yang ada pada benda tersebut
- Bayangan benda karena sinar mengenai benda lain (bayang-bayang langka)
- Bayangan benda pada permukaan yang licin (bayang-bayang sendiri)

#### 5. Tujuan dan fungsi gambar bentuk

Mengungkapkan dan mengkomunikasikan ide/gagasan, perasaan dalam wujud dwi matra yang bernilai artistik dengan menggunakan garis dan warna.

Ungkapan tersebut sesuai dengan bentuk benda yang digambar. Hasil gambarnya menunjukkan kreativitas maupun keterampilan penggambar dalam menampilkan ketepatan bentuk maupun jenis benda yang digambar. Dalam menggambar bentuk dituntut ketepatan bentuk benda yang digambar.

**RECANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP 02)**

Sekolah : SMA 1 PRAMBANAN SLEMAN  
Matapelajaran : Seni Budaya(Seni Rupa)  
Kelas/Semester : XI / I  
Materi Pokok : Pengertian, fungsi, ragam, corak, unsur, alat dan bahan, teknik menggambar ilustrasi.  
Alokasi Waktu : 2 pertemuan (2 x 45 menit)

**A. Kompetensi Inti**

Tujuan kurikulum meliputi empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) kompetensi sikap sosial, (3) pengetahuan dan (4) ketrampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan sikap spiritual yaitu, "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Adapun sikap sosial yaitu "Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung, yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dalam kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan kejadian tampak nyata.
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret(menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Materi
3.3 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa. 3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estesisnya	<ul style="list-style-type: none"><li>Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estesisnya</li><li>Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li></ul>
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	<ul style="list-style-type: none"><li>Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek</li></ul>

### **C. Materi Pembelajaran**

#### **1. Materi reguler**

Pertemuan pertama:

- a) Pengertian
- b) Fungsi
- c) Corak
- d) Unsur
- e) Ragam
- f) Teknik
- g) Alat dan bahan

Pertemuan kedua:

- a. Praktik menggambar ilustrasi sesuai tema
- b. Penyajian hasil menggambar ilustrasi

#### **2. materi pengayaan**

Praktik membuat gambar ilustrasi cover buku

#### **3. materi remedial**

- a) Pengertian ilustrasi
- b) Fungsi ilustrasi
- c) Corak ilustrasi
- d) Ragam ilustrasi

### **D. Kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan pertama: 90 menit**

##### **1. Kegiatan pendahuluan (20 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam, dan berdoa sebelum mulai pelajaran dipimpin oleh ketua kelas
- b. Guru melakukan presensi dan mengecek kelengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan, alat tulis, buku gambar, dan alat menggambar)
- c. Guru menggali pengetahuan awal peserta didik dalam pengetahuan tentang batik nusantara  
"anak-anak perhatikan gambar ini, disebut apa gambar ini?"  
"apa yang kalian ketahui tentang gambar ini?"  
"pasti kalian pernah memakai atau menggunakannya, apa kalian pernah membuatnya?"
- d. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ini.
- e. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian yang digunakan
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan cakupan penilaian yaitu: pengetahuan, ketrampilan, dan sikap

##### **2. Kegiatan inti (50 menit)**

Mengamati:

- a. Siswa membentuk kelompok terdiri dari tiga atau empat orang siswa dengan pengantar guru misalnya:  
"sekarang silahkan kamu buat kelompok yang terdiri dari tiga atau empat orang siswa dan atur duduk untuk membentuk lingkaran"
- b. Siswa mengamati contoh gambar serta penjelasannya dengan pengantar guru:  
"anak-anak silahkan cari informasi tentang ilustrasi di internet atau di buku kalian"



Menanya:

Siswa Membuat pernyataan seputar materi ilustrasi dengan pengantar misalnya:

“baik,sekarang kalian harus membuat pertanyaan seputar permasalahan dengan materi Pengertian, dll. kalian bisa menggunakan kata tanya apa, mengapa, dan bagaimana”

Mengumpulkan data:

Siswa mencari Penjelasan tentang alat alat serta bahan membuat,dengan pengantar misalnya:

“sekarang kalian kumpulkan informasi itu sebanyak-banyaknya yang nanti akan berguna untuk menjawab pertanyaan pertanyaan yang telah kamu buat.baca lagi disumber sumber seperti buku dan sumber yang relevan di internet”

Menganalisis data:

Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan dari informasi yang telah dicari,dengan pengantar misalnya:

Kamu semua sudah mengumpulkan data,selanjutnya analisis data tersebut.lakukan diskusi dengan baik-baik dan buat catatan rangkuman untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan pada awal kerja kelompok tadi”

Mengkomunikasikan:

Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang gambar ilustrasi, dengan pengantar misalnya:

“baik anak-anak, sekarang silahkan masing-masing kelompok maju kedepan kelas untuk menyampaikan hasil kerja kelompok secara bergantian”

3. Kegiatan penutup (20 menit)

- a. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan konsep yang telah disusun oleh siswa,lalu memberikan pertanyaan untuk memberikan penilaian belajar dan merefleksikan seluruh kegiatan belajar mengajar yang dilakukan.
- b. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses dan hasil pembelajaran, dengan cara meninjau jawaban dan hasil karya peserta didik.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, yaitu menggambar ilustrasi, untuk itu guru memberi tugas dirumah untuk mencari contoh-contoh objek gambar ilustrasi.

**Pertemuan kedua: 90 menit**

1. Kegiatan pendahuluan (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam,dan berdoa sebelum mulai pelajaran dipimpin oleh ketua kelas
- b. Guru melakukan presensi dan mengecek kelengkapan belajar peserta didik(buku siswa,buku catatan, alat tulis, buku gambar, dan alat menggambar)
- c. Guru memberikan apersepsi dengan tanya jawab tentang materi sebelumnya.
- d. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ini.
- e. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian yang digunakan
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Siswa mulai menggambarilustrasi sesuai tema.
- b. Siswa mempresentasikan hasil karya gambarnya, dengan pengantar guru misalnya:  
“anda sudah bekerja dengan baik,sekarang mari kita lihat karya yang telah kamu buat, berikan pendapatmu tentang hasil gambarnya”.

3. Kegiatan penutup (10 menit)
  - a. Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh kegiatan belajar mengajar yang dilakukan dan menyimpulkan hasil karya gambar yang dibuat oleh peserta didik.
  - b. Guru memberi umpan balik pada peserta didik berkenaan dengan proses dan hasil pembelajaran, dengan cara meninjau jawaban dan hasil karya peserta didik.
  - c. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, materi seni rupa nirmana trimatra

#### **E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

- a. Teknik penilaian:
  - a. Pengetahuan : tes lisan, jawaban singkat dan tes tertulis (uraian)
  - b. Keterampilan : kinerja/praktikCatatan: jurnal dipakai untuk mencatat perilaku luar biasa (positif atau negatif) peserta didik.
- b. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
- c. Pembelajaran remedial dan pengayaan
  1. Pembelajaran remedial  
Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk remedial misalnya:
    - Pembelajaran ulang
    - Bimbingan perorangan
    - Pemanfaatan tutor sebaya
  2. Pembelajaran pengayaan  
Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dalam bentuk pengayaan berupa tugas menggambar motif batik dengan objek dengan bentuk yang lebih kompleks.

#### **F. Media/alat, bahan dan sumber belajar**

1. Media/alat:
  - a. Media:
    - Contoh karya gambar ilustrasi
    - Slide show powerpoint
  - b. Alat:
    - Peralatan menggambar, pensil 2B, penghapus, buku gambar, pensil warna/crayon.
2. Sumber belajar  
Buku Panduan Guru Seni Budaya SMA Kls XI, penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2013.

Mengetahui,

**Guru Pembimbing**



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

**Praktikan PPL**



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

## LAMPIRAN PENILAIAN SIKAP

### 1. Penilaian sikap

no	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Keterangan
1					
2					
3					
dst					

### 2. Penilaian Pengetahuan

#### a. Kisi-kisi penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	Jumlah soal
1	3.1. memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.  3.2. menerapkan jenis, simbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.	1. Pengertian 2. Fungsi 3. Corak 4. Ragam 5. Teknik 6. Alat dan bahan	1) mengidentifikasi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni	Jawaban Singkat	4
			2) Mendiskripsikan jenis, simbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.	Isian singkat	3
			3) menerapkan jenis, simbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa	uraian	2

#### b. Contoh butir soal

No	Indikator soal	Bentuk Soal	Contoh soal															
1	mengidentifikasi bahan, media dan teknik dalam. proses berkarya seni	Jawaban singkat	Apa saja alat meggambar ilustrasi? (kunci jawaban: pensil, penggaris, pewarna)															
2	Mendiskripsikan jenis, simbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa	Uraian singkat	....adalah ilustrasi yang sering dipakai dalam sampul buku (kunci jawaban:ilustrasi cover)															
3	menerapkan jenis, simbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa	Uraian	Jelaskan teknik membuat sebuah karya ilustrasi dari awal sampai finishing! Pedoman penskoran: <table><tr><th>No</th><th>Aspek yang dinilai</th><th>skor</th></tr><tr><td>1</td><td>Kelengkapan langkah-langkah</td><td>1-3</td></tr><tr><td>2</td><td>Kebenaran urutan langkah-langkah</td><td>1-3</td></tr><tr><td>3</td><td>Kebenaran langkah-langkah</td><td>1-4</td></tr><tr><td colspan="2">Jumlah</td><td>10</td></tr></table>	No	Aspek yang dinilai	skor	1	Kelengkapan langkah-langkah	1-3	2	Kebenaran urutan langkah-langkah	1-3	3	Kebenaran langkah-langkah	1-4	Jumlah		10
No	Aspek yang dinilai	skor																
1	Kelengkapan langkah-langkah	1-3																
2	Kebenaran urutan langkah-langkah	1-3																
3	Kebenaran langkah-langkah	1-4																
Jumlah		10																

### 3. Penilaian Praktik

No	Kompetensi dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	Jumlah soal
1	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi	Menggambar ilustrasi	Peserta didik dapat menggambar ilustrasi sesuai dengan tema yang diberikan	Kinerja/praktik	1

Contoh Instrumen tes kinerja/praktik

Soal:

Buatlah sebuah gambar ilustrasi dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : superhero masa kecil

Media : pensil 2B, pewarna(krayon/pensil warna)

Ukuran : A3

Waktu : 90 menit

No	Aspek yang dinilai	kriteria					skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan menggambar objek		√				4
2	Komposisi			√			3
3	Teknik		√				4
4	kerapian	√					5
jumlah							

$$nilai = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$nilai = \frac{16}{20} \times 100$$

$$nilai = 80$$

❖ Soal-soal Quiz:

1. Sebutkan pengertian gambar ilustrasi!
2. Sebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi.
3. Apa fungsi dari gambar ilustrasi?
4. Corak apa saja yang ada di gambar ilustrasi?

Materi pembelajaran:

**-Pengertian:**

Ilustrasi berasal dari bahasa Belanda (*illustratie*) yang berarti menerangkan atau memperjelas. Dari bahasa Inggris (*illustration*). Artinya karya gambar, foto, atau lukisan. Ilustrasi adalah hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik *drawing*, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

Tujuan dari pada ilustrasi yaitu untuk memperjelas, memperkuat, memperindah, memperkaya, mempertegas, menghiasi atau menerangkan sebuah cerita, puisi, tulisan, maupun tertulis lainnya. Harapannya dengan menggunakan media bantu visual, tulisan tersebut lebih gampang dicerna.

**-Fungsi:**

- Memberikan bayangan setiap karakter di dalam cerita
- Memberikan bayangan bentuk alat-alat yang digunakan di dalam tulisan ilmiah
- Memberikan bayangan langkah kerja
- Mengkomunikasikan cerita.
- Menghubungkan tulisan dengan kreativitas dan individualitas manusia.
- Memberikan humor-humor tertentu untuk mengurangi rasa bosan.
- Dapat menerangkan konsep yang disampaikan

**-Corak:**

1. Realis  
Realis artinya gambar dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, baik proporsi maupun anatomi dibuat sama menyerupai dengan objek yang di gambar.
2. Karikatur  
Karikatur berasal dari bahasa Italia *caricature* yang berarti melebih-lebihkan atau mengubah bentuk (*deformasi*). Gambar karikatur menampilkan objek seseorang dengan karakter yang aneh dan lucu dan mengandung kritikan dan sindiran.
3. Kartun  
Kartun adalah gambar yang berfungsi menghibur, karena berisikan humor. Gambar kartun dapat berupa tokoh binatang atau manusia.
4. Gambar Dekoratif  
Gambar dekoratif diwujudkan dengan cara menstiril atau mengubah bentuk yang ada di alam tanpa meninggalkan ciri khasnya. Corak dekoratif adalah corak yang sering ditemukan terutama dalam rumah.

**-Ragam:**

1. Komik

Komik berasal dari kata *comic* yang berarti lucu atau jenaka. Dalam penyajiannya, komik terdiri dari rangkaian gambar yang satu dengan lainnya saling melengkapi dan mengandung suatu cerita atau disebut *comic strip*.

2. Cover

Cover berarti kulit atau sampul pada majalah atau buku. Gambar pada cover memuat atau mewakili isi buku atau majalah. Di majalah atau surat kabar dibagian sesudah atau sebelum tulisan selesai sering terdapat gambar yang disebut vignette (baca = vinyet). vignette adalah gambar yang berfungsi untuk menghias atau mengisi kolom atau halaman kosong pada majalah atau surat kabar.

### 3. Ilustrasi Karya Sastra

dengan berbagai jenis, seperti cerita pendek atau cerita bergambar, akan tampak menarik bila terdapat gambar ilustrasinya. Selain itu, ilustrasi akan membuat orang tertarik untuk membacanya.

#### **-Teknik:**

##### 1. Gagasan

Gagasan bersumber dari bahan yang akan diilustrasikan. Setelah ada gagasan, tentukanlah adegan apa yang akan digambar, siapa saja tokohnya, bagaimana suasananya, tentukan pula corak gambar dan media yang akan kamu gunakan.

##### 2. Sketsa

Proses menggambar yang paling awal adalah mensketsa atau membuat rancangan gambar (sketsa) dengan menggunakan pensil warna atau langsung menggunakan media yang akan dipakai. Gagasan yang ada dituangkan bersamaan dengan proses mensket. Rencanakan gambar baik-baik. Buatlah coretan kira-kira bagaimana tata letak objek yang digambar dan bagaimana gerak yang terjadi. Satukan semua unsur gambar yang direncanakan. Beri detail sehingga gambar lebih sempurna. Beri gambar sesuai corak yang telah kamu tentukan. Setiap unsur harus bercorak sama agar tak terkesan seperti kolase.

##### 3. Pewarnaan

Setelah sket dianggap selesai, kita dapat mewarnai. Pewarnaan dalam menggambar ekspresi dapat dilaksanakan dengan dua corak, yaitu corak realis dan corak bukan realis (ekspresionisme, impresionisme, abstrakisme, dan lain-lain). Pewarnaan corak realis harus sesuai dengan keadaan nyata. Sedangkan pewarnaan corak bukan realis lebih bebas atau tidak terikat oleh warna aslinya.

#### **-Unsur-unsur:**

##### Unsur Utama Gambar Ilustrasi

###### ➤ Gambar Manusia

Untuk dapat menggambar tokoh Manusia yang baik, kita harus menguasai dan mengetahui proporsi dan anatomi pada tubuh Manusia. Proporsi artinya perbandingan bagian per bagian dengan keseluruhan. Sedangkan Anatomi ialah kedudukan maupun struktur tulang dan otot yang mempengaruhi besar, kecil, cembung dan cekungnya bentuk tubuh Manusia, sehingga dapat ditentukan bentuk tubuh secara keseluruhan.

###### ➤ Gambar Tokoh Binatang

Dalam menggambar tokoh binatang juga perlu diperhatikan Anatomi dan proporsinya. Bentuk dan jenis binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang air, darat dan udara.

###### ➤ Gambar Tumbuhan

Menggambar tumbuhan dapat dibedakan menjadi dua cara, yakni secara lengkap dan secara sederhana. Misalnya tumbuhan tidak digambar secara detail, akan tetapi hanya berbentuk kesan tumbuhan. Sedangkan menggambar secara lengkap yaitu tumbuhan digambar secara cermat dan detail bagian-bagiannya.

**-Alat dan bahan:**

- Pada masa lalu, banyak orang menggambar ilustrasi menggunakan trekpen sebagai alat utamanya dan bak tinta sebagai pewarnanya. Trekpen digunakan karena penggunaannya mudah. Dengan perkembangan teknologi banyak peralatan yang lebih mudah dan praktis, yaitu dengan menggunakan spidol, rapido, pena bahkan computer.
- Media Pewarna

**Cat Air**

Menurut arti kata cat air ialah cat atau bahan yang dipakai untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air. Menurut sifatnya, cat air terbagi menjadi 2 jenis, yaitu Transparant water colour dan Nontransparant/ opaque water colour

**pensil warna**

Jenis pensil ini banyak mengandung lilin. Biasanya pilihan warnanya banyak, tetapi bahannya agak sulit digunakan tergantung kualitas pensil warnanya.



**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI SMA N 1 PRAMBANAN SEMAN  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**  
**Kelas : XI MIPA 1**

**Materi : Seni Rupa Dua Dimensi**  
**Semester : Gasal**

NO	NIS	NAMA	NILAI PENGETAHUAN	NILAI PENGETAHUAN	NILAI KETERAMPILAN	Penilaian sikap
			ULANGAN HARIAN	TUGAS INDIVIDU	PORTOFOLIO	
1	6039	ADIELLA HASNA HAWWA	79	80	80	B
2	6043	AGITA KURNIAWATI	77	80	84	A
3	6046	AILSAL METTA PRAJNA PUTRI	84	83	80	A
4	6051	ALEXANDRO ARIOBIMO	75	78	75	B-
5	6052	ALFINA TRISNAWATI	81	77	80	B
6	6069	ANNIS SEKAR PERTIWI	77	80	80	B
7	6074	ARIF PURDIANTO	78	81	75	B
8	6081	AVIFFAH NUR ANNISA WIDYAWIRATNA SAPUTRI	79	80	81	A-
9	6083	AZIZAH DWI NURSAVITRI	78	78	75	B
10	6087	BERLI INDAH PUSPITA	77	82	77	B
11	6090	BIMA RESTU PRAYUDA	75	78	75	B-
12	6093	CHICY CAHYANINGSIH	80	80	79	A
13	6101	DESI RAMADHANI HARYANANDA	76	81	76	B+
14	6103	DEVA APRISEL DEWANTARI	75	75	80	B
15	6109	DHIMAS FRELIAN AJI KUSUMA	75	77	76	B-
16	6112	DITA DIANA FEBRIANTI	80	79	76	A-
17	6119	F RAKARENDRA APRIVIANO GUNAWAN	75	78	78	B
18	6126	FIKA FELLINA NUR AZIZAH	82	76	76	B
19	6134	HASNA' SEKAR SETYANINGRUM	78	82	77	B+
20	6150	KUINTINA CYNTHIA AILEENA PUTRI	77	79	77	B
21	6153	LUARI GIRI PRAMELINI	78	85	77	B
22	6157	MEILA TRI RESTUTI	82	77	78	B
23	6162	MONICA LUIS	78	79	76	B-
24	6167	MUHAMMAD FANI WINARDI	75	77	75	B-
25	6179	NARENDRA EKY REZIA NURYANTO	79	81	80	B
26	6183	NUR AZIZAH DIAS PUTRI	78	85	78	A-
27	6185	NUR RAHMASARI	76	75	76	A
28	6198	RIZKA SUKMA A'INARINDRA	76	80	79	A-
29	6207	SHITA WIDOWATI	77	80	82	B
30	6211	STEFANUS PRASETYO YUDI SUSANTO	75	75	75	B
31	6219	VERONICA BEKTI PRIHANTINI	76	75	81	B+
32	6225	YONANIRA FARAH SHITA LEGY	79	78	77	A

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Pembimbing



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

Praktikan PPL



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI SMA N 1 PRAMBANAN SEMAN  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**  
**Kelas : XI MIPA 3**

**Materi :Seni Rupa Dua Dimensi**  
**Semester :Gasal**

NO	NIS	NAMA	NILAI PENGETAHUAN	NILAI PENGETAHUAN	NILAI KETERAMPILAN	Penilaian sikap
			ULANGAN HARIAN	TUGAS INDIVIDU	PORTOFOLIO	
1	6041	AFIFAH	80	75	81	A
2	6042	AGIL TRI QURNIA M	85	80	76	A
3	6044	AGRI FADHLILLAH SUKMA ARMANDA	85	81	78	B-
4	6054	ALIF KURNIAWAN	81	79	76	A-
5	6058	ALYAA TASYA AGNINDITYA	91	77	77	A
6	6072	APRILIA DYAH PRATIWI	80	80	78	A
7	6079	ARYADIPTA YUDHISTIRA	91	80	76	A-
8	6088	BERLIN RYAN KUSWOYO PUTRI	80	79	82	B+
9	6092	BUNGA ADE ARIANTI	75	81	83	A-
10	6099	DELA APRILIA NURCAHYO	75	85	78	A
11	6128	GALANG SURYAPUTRA	76	80	80	B
12	6135	HELENA PURBANINGRUM	83	80	78	A-
13	6136	HENI SUPATMIYATI	78	82	79	A
14	6137	HERLINDA YULIANINGRUM	80	80	76	A-
15	6145	ISMI ALIFAH	90	78	81	A-
16	6146	ISNI TRILINTA MIN HAULIKA	73	80	79	B-
17	6165	MUHAMMAD ANIEF HARTANTO	81	76	76	B
18	6180	NATASYA RESKI	93	78	77	B
19	6190	PURI HEGAR PRATIWI	75	80	76	B-
20	6209	SOFYANA DEWANTI	75	81	78	A-
21	6210	SRI HANDAYANI DIAJENG PERBAWATI	82	76	78	B-
22	6222	WINDILA SANTOSO	75	80	76	A
23	6226	YUDHANTO SEPTIADJI	75	81	80	A
24	6231	BETY NUR ROHMAH	90	76	79	B-

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Pembimbing



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

Praktikan PPL



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI SMA N 1 PRAMBANAN SEMAN  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**  
**Kelas : XI IIS 1**

**Materi :Seni Rupa Dua Dimensi**  
**Semester :Gasal**

NO	NIS	NAMA	NILAI PENGETAHUAN	NILAI PENGETAHUAN	NILAI KETERAMPILAN	Penilaian sikap
			ULANGAN HARIAN	TUGAS INDIVIDU	PORTOFOLIO	
1	6056	ALINA DELCIANI ANGUL	88	85	78	A
2	6068	ANISA RISQI QHOIRIYAH	75	80	82	A-
3	6078	ARUM WULANDARI	93	80	78	A
4	6082	AXEL JULIO	95	82	80	B
5	6106	DHEA IRE YENICA	93	80	81	B
6	6114	DOMINICUS BAGUS ANINDITO	86	78	75	B-
7	6118	ERVANDA NUR KAYANA	81	80	80	A-
8	6131	GESANG PATNA OKTAVIAN	76	75	80	B-
9	6132	GREGORIUS GUNTUR DEWALINTANG KINANJALU	98	80	75	B
10	6144	ISAH NURAINI	76	81	75	A
11	6147	IYYA AMALIA AZIZAH	93	79	78	B-
12	6149	KIRANA AINI HUSNA	87	77	77	A-
13	6154	MARIA IMACULATA ASRI WULANDARI	88	80	80	A
14	6156	MAYASARI KHASANAH	98	80	81	A
15	6159	MELANIA RUSMANA	86	79	80	A-
16	6164	MUHAMMAD AJI SAPUTRA	76	81	83	B+
17	6173	NABILAH HUDA VIVA FAHAESNU RAHYUANGLEVI	98	76	78	A-
18	6176	NADILA KRISMA DEWI	86	78	76	A
19	6186	NURDIN LUTHFI HUSAINI	81	80	82	A-
20	6187	NURUL KHAFIDAH KHASANAH	83	81	79	A-
21	6189	PANJI BAYU SAPUTRO	88	76	80	B-
22	6201	SAFITRI ARIYADI PUTRI PAMUNGKAS	75	80	77	A
23	6206	SHAZA ADINDA YANUARIZKY	78	81	79	A
24	6212	STEVAN BOBY AGELIMO	98	76	77	B-
25	6217	ULFA AULIA	86	78	81	A
26	6218	ULRIKE WIKANSARI	93	79	80	A-

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Pembimbing



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

Praktikan PPL



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI SMA N 1 PRAMBANAN SEMAN  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**  
**Kelas : XI IIS 2**

**Materi : Seni Rupa Dua Dimensi**  
**Semester : Gasal**

NO	NIS	NAMA	NILAI PENGETAHUAN	NILAI PENGETAHUAN	NILAI KETERAMPILAN	Penilaian sikap
			ULANGAN HARIAN	TUGAS INDIVIDU	PORTOFOLIO	
1	6037	ADAM SETYO NAUFALDI	75	76	80	A-
2	6038	ADELIA TASYA OKTAVIANA PUTRI	82	80	85	A
3	6047	AI SYAH IHSANI FEBRIANI	90	80	76	A
4	6057	ALMEIDA NURMALASARI	90	78	79	B
5	6060	AMANDA NUZLIA HABIBATUL FITRIA	80	82	78	B+
6	6062	ANDRIE FAJAR PRADANA	75	84	78	A
7	6075	ARIFAH RAMADHANI	87	80	78	A-
8	6086	BELLA NOVIRA LARASATI SUJATMIKO	92	85	79	A
9	6096	DAFFA FAUZI	75	79	78	B
10	6100	DEPIKA NUR ANGGRAINI	90	80	75	B+
11	6104	DEVI AGUSTIN LESTARI	90	80	75	A-
12	6113	DIVA PRADANA PUTRI	73	79	80	A
13	6116	ELSA ALIF PERTIWI	81	78	77	A
14	6117	ERI PUSPITASARI	93	81	75	A
15	6122	FARHAN AYATULLOH AL-BURHANY	75	80	78	A-
16	6123	FERDYANSYAH	75	82	80	B+
17	6124	FICSNATA MAURI SETYAPUTRI	82	78	79	B
18	6168	MUHAMMAD FARRAS DWI SUSILO	75	84	76	B
19	6171	MUHAMMAD SA'ID FADILLAH	75	82	81	A-
20	6174	NABILLA RISQI FATIMAH BATU BARA	90	84	79	A
21	6184	NUR IKA NINGSIH	95	78	78	B
22	6188	NURWANTO ISKANDAR	76	79	77	B
23	6196	REINA FAJAR RIZKAYANI	75	77	82	B+
24	6202	SAFRIDA NUR 'AINI	76	80	76	A
25	6223	YOLA EKA SEPTIANA	75	79	77	A-
26	6224	YOLANDA SEKAR BUANA DEWI	87	81	76	A
27	6427	KHOIRIL NURHUDA PURNOMO	88	80	79	B+

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Pembimbing



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

Praktikan PPL



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

**DAFTAR NILAI LAPORAN PENCAPAIAN KOMPETENSI SMA N 1 PRAMBANAN SEMAN  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa**  
**Kelas : XI IIS 3**

**Materi :Seni Rupa Dua Dimensi**  
**Semester :Gasal**

NO	NIS	NAMA	NILAI PENGETAHUAN	NILAI PENGETAHUAN	NILAI KETERAMPILAN	Penilaian sikap
			ULANGAN HARIAN	TUGAS INDIVIDU	PORTOFOLIO	
1	6061	AMBAR PUSPITA SARI	84	80	78	A-
2	6066	ANINDA NUR ASYIFA	86	81	77	A
3	6070	ANNISA RAHMA LATHIFAH	88	82	85	A-
4	6071	ANUGRAH LINTANG PRATISTA	75	80	78	A
5	6076	ARNELIA ANINDYA NARISWARI	76	78	83	A
6	6084	BAGAS SATRIO AJI	83	80	80	B+
7	6094	CHOLIDATUN NURUL FITRI	96	80	81	B+
8	6097	DAMA ANINDYA HADI	90	81	83	A
9	6098	DEBY AYU ANGRAENI	75	80	78	A-
10	6102	DESY FITRI KARYATI	91	79	79	A
11	6115	DYAH OCTAVIONA EKO PUTRI	82	82	77	A
12	6121	FARAH DIBHA MEYRENA AGUSTIN	86	79	85	A
13	6129	GANGGAS PRASIDYA DEWANGGA	75	80	78	B+
14	6130	GARNISH MUSTIKA JATI	83	79	77	B+
15	6143	IRMA NUR DAMAYANTI	84	80	85	A
16	6151	KURNIA FITRIA NINGRUM	94	80	78	A-
17	6158	MELANI KARTIKA WARDANI	91	82	80	A
18	6166	MUHAMMAD ESTUAJI MAULANA	80	77	82	B+
19	6172	NABILA SALSABILA	95	80	78	A
20	6175	NADIA OKTAVIANI	91	78	85	A-
21	6182	NOVEMITA KHOIRUNNISA	91	80	77	A
22	6193	RAKA ADITYA ILMAN MAULANA	86	77	85	B+
23	6205	SHANDRA NOVIA EDSANTRIKA	95	76	85	A
24	6213	SUCIANA LESTARI	75	79	80	A-
25	6221	WAHYU RANO NUGROHO	76	82	80	A
26	6228	YUSUF TAUFIK FADIL	88	77	80	B+

Yogyakarta, 6 September 2016

Guru Pembimbing



**Drs. Djonny Judarto**  
**NIP. 19561018 198602 1 004**

Praktikan PPL



**Dwi Putra Aji N**  
**NIM. 13206241013**

### Format Penilaian Sikap dalam Proses Presentasi Siswa secara Individual

Nama Siswa :  
 Nama Sekolah :  
 Mata Pelajaran :  
 Kelas / Semester :  
 Tahun Ajaran :

No.	Aktivitas Siswa	Skor		Keterangan
		Positif	Negatif	
1	Mengajukan pertanyaan			
2	Memberi komentar yang relevan			
3	Mengemukakan bukti-bukti untuk mendukung informasi faktual			
4	Mengajak peserta yang pasif untuk berdiskusi			
5	Mengetahui adanya komentar yang kontradiktif di antara peserta diskusi			
6	Dapat membuat suatu analogi			
7	Mengemukakan pertanyaan untuk mengklarifikasi pernyataan yang kurang jelas			
8	Tidak memusatkan perhatian			
9	Membingungkan peserta diskusi lain			
10	Melakukan interupsi			
11	Memberikan komentar yang tidak relevan			
12	Memonopoli diskusi			
13	Menyerang peserta lain			

#### Keterangan:

Positif = 3 sampai 4

Negatif = 0 sampai 2

# INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL

## LEMBAR OBSERVASI

Kelas : XI MIPA 1  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Menunjukkan perilaku **santun** dan **peduli** dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator Sikap :

1. Menyapa guru dan teman menggunakan Bahasa yang berterima.
2. Berpamitan pada guru dan siswa menggunakan Bahasa yang berterima.
3. Menanyakan kepada guru dan teman hal-hal yang tidak jelas berkaitan dengan konteks/materi pembelajaran.
4. Menjawab atau menjelaskan pertanyaan teman yang kurang paham dengan konteks/materi.
5. Berempati kepada guru dan teman sejawat

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Sosial					Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhi	Tuntas/ Tidak Tuntas
		1	2	3	4	5			
1.	ADIELLA HASNA HAWWA	2	2	4	3	4	15	7,5	TUNTAS
2.	AGITA KURNIAWATI	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
3.	AILSAL METTA PRAJNA PUTRI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
4.	ALEXANDRO ARIOBIMO	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
5.	ALFINA TRISNAWATI	4	4	2	3	2	15	7,5	TUNTAS
6.	ANNIS SEKAR PERTIWI	3	3	3	4	3	16	8	TUNTAS
7.	ARIF PURDIANTO	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
8.	AVIFFAH NUR ANNISA WIDYAWIRATNA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
9.	AZIZAH DWI NURSAVITRI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
10.	BERLI INDAH PUSPITA	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
11.	BIMA RESTU PRAYUDA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
12.	CHICY CAHYANINGSIH	2	4	2	4	4	16	8	TUNTAS
13.	DESI RAMADHANI HARYANANDA	3	3	3	4	3	16	8	TUNTAS
14.	DEVA APRISEL DEWANTARI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
15.	DHIMAS FRELIAN AJI KUSUMA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
16.	DITA DIANA FEBRIANTI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
17.	F RAKARENDRA APRIVIANO	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
18.	FIKA FELLINA NUR AZIZAH	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
19.	HASNA' SEKAR SETYANINGRUM	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
20.	KUINTINA CYNTHIA AILEENA PUTRI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
21.	LUARI GIRI PRAMELINI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
22.	MEILA TRI RESTUTI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
23.	MONICA LUIS	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
24.	MUHAMMAD FANI WINARDI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
25.	NARENDRA EKY REZIA NURYANTO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
26.	NUR AZIZAH DIAS PUTRI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS

27.	NUR RAHMASARI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
28.	RIZKA SUKMA A'INARINDRA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
29.	SHITA WIDOWATI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
30.	STEFANUS PRASETYO YUDI	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
31.	VERONICA BEKTI PRIHANTINI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
32.	YONANIRA FARAH SHITA LEGY	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS



Kelas : XI MIPA 3  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Menunjukkan perilaku **santun** dan **peduli** dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator Sikap :

1. Menyapa guru dan teman menggunakan Bahasa yang berterima.
2. Berpamitan pada guru dan siswa menggunakan Bahasa yang berterima.
3. Menanyakan kepada guru dan teman hal-hal yang tidak jelas berkaitan dengan konteks/materi pembelajaran.
4. Menjawab atau menjelaskan pertanyaan teman yang kurang paham dengan konteks/materi.
5. Berempati kepada guru dan teman sejawat

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Sosial					Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhi	Tuntas/ Tidak Tuntas
		1	2	3	4	5			
1.	AFIFAH	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
2.	AGIL TRI QURNIA M	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
3.	AGRI FADHLILLAH SUKMA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
4.	ALIF KURNIAWAN	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
5.	ALYAA TASYA AGNINDITYA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
6.	APRILIA DYAH PRATIWI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
7.	ARYADIPTA YUDHISTIRA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
8.	BERLIN RYAN KUSWOYO PUTRI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
9.	BUNGA ADE ARIANTI	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
10.	DELA APRILIA NURCAHYO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
11.	GALANG SURYAPUTRA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
12.	HELENA PURBANINGRUM	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
13.	HENI SUPATMIYATI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
14.	HERLINDA YULIANINGRUM	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
15.	ISMI ALIFAH	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
16.	ISNI TRILINTA MIN HAULIKA	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
17.	MUHAMMAD ANIEF HARTANTO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
18.	NATASYA RESKI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
19.	PURI HEGAR PRATIWI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
20.	SOFYANA DEWANTI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
21.	SRI HANDAYANI DIAJENG	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
2.	WINDILA SANTOSO	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
23.	YUDHANTO SEPTIADJI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
24.	BETY NUR ROHMAH	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS

Kelas : XI IPS 1  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Menunjukkan perilaku **santun** dan **peduli** dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator Sikap :

1. Menyapa guru dan teman menggunakan Bahasa yang berterima.
2. Berpamitan pada guru dan siswa menggunakan Bahasa yang berterima.
3. Menanyakan kepada guru dan teman hal-hal yang tidak jelas berkaitan dengan konteks/materi pembelajaran.
4. Menjawab atau menjelaskan pertanyaan teman yang kurang paham dengan konteks/materi.
5. Berempati kepada guru dan teman sejawat

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Sosial					Jumlah Perolehan	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		1	2	3	4	5			
1.	ALINA DELCIANI ANGUL	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
2.	ANISA RISQI QHOIRIYAH	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
3.	ARUM WULANDARI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
4.	AXEL JULIO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
5.	DHEA IRE YENICA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
6.	DOMINICUS BAGUS ANINDITO	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
7.	ERVANDA NUR KAYANA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
8.	GESANG PATNA OKTAVIAN	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
9.	GREGORIUS GUNTUR DEWALINTANG	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
10.	ISAH NURAINI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
11.	IYYA AMALIA AZIZAH	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
12.	KIRANA AINI HUSNA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
13.	MARIA IMACULATA ASRI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
14.	MAYASARI KHASANAH	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
15.	MELANIA RUSMANA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
16.	MUHAMMAD AJI SAPUTRA	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
17.	NABILAH HUDA VIVA FAHAESNU	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
18.	NADILA KRISMA DEWI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
19.	NURDIN LUTHFI HUSAINI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
20.	NURUL KHAFIDAH KHASANAH	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
21.	PANJI BAYU SAPUTRO	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
2.	SAFITRI ARIYADI PUTRI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
23.	SHAZA ADINDA YANUARIZKY	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
24.	STEVAN BOBY AGELIMO	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
25.	ULFA AULIA	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
26.	ULRIKE WIKANSARI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS

Kelas : XI IPS 2  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Menunjukkan perilaku **santun** dan **peduli** dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator Sikap :

1. Menyapa guru dan teman menggunakan Bahasa yang berterima.
2. Berpamitan pada guru dan siswa menggunakan Bahasa yang berterima.
3. Menanyakan kepada guru dan teman hal-hal yang tidak jelas berkaitan dengan konteks/materi pembelajaran.
4. Menjawab atau menjelaskan pertanyaan teman yang kurang paham dengan konteks/materi.
5. Berempati kepada guru dan teman sejawat

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Sosial					Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhi	Tuntas/ Tidak Tuntas
		1	2	3	4	5			
1.	ADAM SETYO NAUFALDI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
2.	ADELIA TASYA OKTAVIANA PUTRI	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
3.	AISYAH IHSANI FEBRIANI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
4.	ALMEIDA NURMALASARI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
5.	AMANDA NUZLIA HABIBATUL FITRIA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
6.	ANDRIE FAJAR PRADANA	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
7.	ARIFAH RAMADHANI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
8.	BELLA NOVIRA LARASATI SUJATMIKO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
9.	DAFFA FAUZI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
10.	DEPIKA NUR ANGGRAINI	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
11.	DEVI AGUSTIN LESTARI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
12.	DIVA PRADANA PUTRI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
13.	ELSA ALIF PERTIWI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
14.	ERI PUSPITASARI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
15.	FARHAN AYATULLOH AL-BURHANY	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
16.	FERDYANSYAH	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
17.	FICSNATA MAURI SETYAPUTRI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
18.	MUHAMMAD FARRAS DWI SUSILO	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
19.	MUHAMMAD SA'ID FADILLAH	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
20.	NABILLA RISQI FATIMAH BATU BARA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
21.	NUR IKA NINGSIH	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
22.	NURWANTO ISKANDAR	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
23.	REINA FAJAR RIZKAYANI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
24.	SAFRIDA NUR 'AINI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
25.	YOLA EKA SEPTIANA	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
26.	YOLANDA SEKAR BUANA DEWI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
27.	KHOIRIL NURHUDA PURNOMO	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS

Kelas : XI IPS 3  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Menunjukkan perilaku **santun** dan **peduli** dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

Indikator Sikap :

1. Menyapa guru dan teman menggunakan Bahasa yang berterima.
2. Berpamitan pada guru dan siswa menggunakan Bahasa yang berterima.
3. Menanyakan kepada guru dan teman hal-hal yang tidak jelas berkaitan dengan konteks/materi pembelajaran.
4. Menjawab atau menjelaskan pertanyaan teman yang kurang paham dengan konteks/materi.
5. Berempati kepada guru dan teman sejawat

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Sosial					Jumlah Perolehan	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		1	2	3	4	5			
1.	AMBAR PUSPITA SARI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
2.	ANINDA NUR ASYIFA	4	4	4	3	3	18	9	TUNTAS
3.	ANNISA RAHMA LATHIFAH	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
4.	ANUGRAH LINTANG PRATISTA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
5.	ARNELIA ANINDYA NARISWARI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
6.	BAGAS SATRIO AJI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
7.	CHOLIDATUN NURUL FITRI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
8.	DAMA ANINDYA HADI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
9.	DEBY AYU ANGRAENI	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
10.	DESY FITRI KARYATI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
11.	DYAH OCTAVIONA EKO PUTRI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
12.	FARAH DIBHA MEYRENA AGUSTIN	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
13.	GANGGAS PRASIDYA DEWANGGA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
14.	GARNISH MUSTIKA JATI	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
15.	IRMA NUR DAMAYANTI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
16.	KURNIA FITRIA NINGRUM	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
17.	MELANI KARTIKA WARDANI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
18.	MUHAMMAD ESTUAJI MAULANA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
19.	NABILA SALSABILA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
20.	NADIA OKTAVIANI	4	4	3	3	3	17	8,5	TUNTAS
21.	NOVEMITA KHOIRUNNISA	4	2	3	4	2	15	7,5	TUNTAS
2.	RAKA ADITYA ILMAN MAULANA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
23.	SHANDRA NOVIA EDSANTRIKA	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
24.	SUCIANA LESTARI	3	3	4	4	3	17	8,5	TUNTAS
25.	WAHYU RANO NUGROHO	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS
26.	YUSUF TAUFIK FADIL	2	2	4	4	3	15	7,5	TUNTAS

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI)**

Kelas : XI MIPA 1  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Bersyukur  
 Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.
2. Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.	ADIELLA HASNA HAWWA	2	4	6	7,5	TUNTAS
2.	AGITA KURNIAWATI	4	3	7	8,75	TUNTAS
3.	AILSA METTA PRAJNA PUTRI	4	4	8	10	TUNTAS
4.	ALEXANDRO ARIOBIMO	3	3	6	7,5	TUNTAS
5.	ALFINA TRISNAWATI	4	3	7	8,75	TUNTAS
6.	ANNIS SEKAR PERTIWI	2	4	6	7,5	TUNTAS
7.	ARIF PURDIANTO	4	4	8	10	TUNTAS
8.	AVIFFAH NUR ANNISA WIDYAWIRATNA SAPUTRI	4	3	7	8,75	TUNTAS
9.	AZIZAH DWI NURSAVITRI	3	4	7	8,75	TUNTAS
10.	BERLI INDAH PUSPITA	3	4	7	8,75	TUNTAS
11.	BIMA RESTU PRAYUDA	3	3	6	7,5	TUNTAS
12.	CHICY CAHYANINGSIH	4	3	7	8,75	TUNTAS
13.	DESI RAMADHANI HARYANANDA	3	4	7	8,75	TUNTAS
14.	DEVA APRISEL DEWANTARI	4	4	8	10	TUNTAS
15.	DHIMAS FRELIAN AJI KUSUMA	4	2	6	7,5	TUNTAS
16.	DITA DIANA FEBRIANTI	3	4	7	8,75	TUNTAS
17.	F RAKARENDRA APRIVIANO GUNAWAN	4	4	8	10	TUNTAS
18.	FIKA FELLINA NUR AZIZAH	4	4	8	10	TUNTAS
19.	HASNA' SEKAR SETYANINGRUM	2	4	6	7,5	TUNTAS

20.	KUINTINA CYNTHIA AILEENA PUTRI	4	3	7	8,75	TUNTAS
21.	LUARI GIRI PRAMELINI	4	4	8	10	TUNTAS
22.	MEILA TRI RESTUTI	3	3	6	7,5	TUNTAS
23.	MONICA LUIS	4	3	7	8,75	TUNTAS
24.	MUHAMMAD FANI WINARDI	2	4	6	7,5	TUNTAS
25.	NARENDRA EKY REZIA NURYANTO	3	4	7	8,75	TUNTAS
26.	NUR AZIZAH DIAS PUTRI	4	4	8	10	TUNTAS
27.	NUR RAHMASARI	3	4	7	8,75	TUNTAS
28.	RIZKA SUKMA A'INARINDRA	4	3	7	8,75	TUNTAS
29.	SHITA WIDOWATI	2	4	6	7,5	TUNTAS
30.	STEFANUS PRASETYO YUDI SUSANTO	3	4	7	8,75	TUNTAS
31.	VERONICA BEKTI PRIHANTINI	4	4	8	10	TUNTAS
32.	YONANIRA FARAH SHITA LEGY	3	4	7	8,75	TUNTAS

Kelas : XI MIPA 3  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Bersyukur  
 Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.
2. Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.	AFIFAH	4	3	7	8,75	TUNTAS
2.	AGIL TRI QURNIA M	2	4	6	7,5	TUNTAS
3.	AGRI FADHLILLAH SUKMA ARMANDA	3	4	7	8,75	TUNTAS
4.	ALIF KURNIAWAN	4	4	8	10	TUNTAS
5.	ALYAA TASYA AGNINDITYA	3	4	7	8,75	TUNTAS
6.	APRILIA DYAH PRATIWI	4	3	7	8,75	TUNTAS
7.	ARYADIPTA YUDHISTIRA	4	4	8	10	TUNTAS
8.	BERLIN RYAN KUSWOYO PUTRI	3	3	6	7,5	TUNTAS
9.	BUNGA ADE ARIANTI	3	4	7	8,75	TUNTAS
10.	DELA APRILIA NURCAHYO	3	4	7	8,75	TUNTAS
11.	GALANG SURYAPUTRA	4	4	8	10	TUNTAS
12.	HELENA PURBANINGRUM	3	3	6	7,5	TUNTAS
13.	HENI SUPATMIYATI	4	3	7	8,75	TUNTAS
14.	HERLINDA YULIANINGRUM	3	3	6	7,5	TUNTAS
15.	ISMI ALIFAH	3	3	6	7,5	TUNTAS
16.	ISNI TRILINTA MIN HAULIKA	4	3	7	8,75	TUNTAS
17.	MUHAMMAD ANIEF HARTANTO	2	4	6	7,5	TUNTAS
18.	NATASYA RESKI	3	3	6	7,5	TUNTAS
19.	PURI HEGAR PRATIWI	4	3	7	8,75	TUNTAS

20.	SOFYANA DEWANTI	2	4	6	7,5	TUNTAS
21.	SRI HANDAYANI DIAJENG PERBAWATI	4	4	8	10	TUNTAS
22.	WINDILA SANTOSO	2	4	6	7,5	TUNTAS
23.	YUDHANTO SEPTIADJI	4	3	7	8,75	TUNTAS
24.	BETY NUR ROHMAH	4	4	8	10	TUNTAS



Kelas : XI IPS 1  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Bersyukur  
 Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.
2. Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.	ALINA DELCIANI ANGUL	3	4	7	8,75	TUNTAS
2.	ANISA RISQI QHOIRIYAH	4	3	7	8,75	TUNTAS
3.	ARUM WULANDARI	2	4	6	7,5	TUNTAS
4.	AXEL JULIO	2	4	6	7,5	TUNTAS
5.	DHEA IRE YENICA	4	3	7	8,75	TUNTAS
6.	DOMINICUS BAGUS ANINDITO	3	3	6	7,5	TUNTAS
7.	ERVANDA NUR KAYANA	4	3	7	8,75	TUNTAS
8.	GESANG PATNA OKTAVIAN	2	4	6	7,5	TUNTAS
9.	GREGORIUS GUNTUR DEWALINTANG KINANJALU	3	4	7	8,75	TUNTAS
10.	ISAH NURAINI	4	4	8	10	TUNTAS
11.	IYYA AMALIA AZIZAH	3	4	7	8,75	TUNTAS
12.	KIRANA AINI HUSNA	3	3	6	7,5	TUNTAS
13.	MARIA IMACULATA ASRI WULANDARI	2	4	6	7,5	TUNTAS
14.	MAYASARI KHASANAH	3	4	7	8,75	TUNTAS
15.	MELANIA RUSMANA	4	4	8	10	TUNTAS
16.	MUHAMMAD AJI SAPUTRA	3	4	7	8,75	TUNTAS
17.	NABILAH HUDA VIVA FAHAESNU RAHYUANGLEVI	3	3	6	7,5	TUNTAS
18.	NADILA KRISMA DEWI	3	4	7	8,75	TUNTAS
19.	NURDIN LUTHFI HUSAINI	3	3	6	7,5	TUNTAS
20.	NURUL KHAFIDAH KHASANAH	4	3	7	8,75	TUNTAS

21.	PANJI BAYU SAPUTRO	4	4	8	10	TUNTAS
22.	SAFITRI ARIYADI PUTRI PAMUNGKAS	4	3	7	8,75	TUNTAS
23.	SHAZA ADINDA YANUARIZKY	4	4	8	10	TUNTAS
24.	STEVAN BOBY AGELIMO	2	4	6	7,5	TUNTAS
25.	ULFA AULIA	3	4	7	8,75	TUNTAS
26.	ULRIKE WIKANSARI	4	4	8	10	TUNTAS

Kelas : XI IPS 2  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Bersyukur  
 Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.
2. Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.	ADAM SETYO NAUFALDI	2	4	6	7,5	TUNTAS
2.	ADELIA TASYA OKTAVIANA PUTRI	3	4	7	8,75	TUNTAS
3.	AISYAH IHSANI FEBRIANI	4	4	8	10	TUNTAS
4.	ALMEIDA NURMALASARI	3	4	7	8,75	TUNTAS
5.	AMANDA NUZLIA HABIBATUL FITRIA	3	3	6	7,5	TUNTAS
6.	ANDRIE FAJAR PRADANA	4	3	7	8,75	TUNTAS
7.	ARIFAH RAMADHANI	4	4	8	10	TUNTAS
8.	BELLA NOVIRA LARASATI SUJATMIKO	2	4	6	7,5	TUNTAS
9.	DAFFA FAUZI	4	4	8	10	TUNTAS
10.	DEPIKA NUR ANGGRAINI	3	3	6	7,5	TUNTAS
11.	DEVI AGUSTIN LESTARI	4	3	7	8,75	TUNTAS
12.	DIVA PRADANA PUTRI	4	3	7	8,75	TUNTAS
13.	ELSA ALIF PERTIWI	2	4	6	7,5	TUNTAS
14.	ERI PUSPITASARI	3	4	7	8,75	TUNTAS
15.	FARHAN AYATULLOH AL-BURHANY	4	4	8	10	TUNTAS
16.	FERDYANSYAH	3	4	7	8,75	TUNTAS
17.	FICSNATA MAURI SETYAPUTRI	3	3	6	7,5	TUNTAS
18.	MUHAMMAD FARRAS DWI SUSILO	4	3	7	8,75	TUNTAS
19.	MUHAMMAD SA'ID FADILLAH	4	3	7	8,75	TUNTAS
20.	NABILLA RISQI FATIMAH BATU BARA	3	4	7	8,75	TUNTAS
21.	NUR IKA NINGSIH	4	4	8	10	TUNTAS

22.	NURWANTO ISKANDAR	4	3	7	8,75	TUNTAS
23.	REINA FAJAR RIZKAYANI	4	4	8	10	TUNTAS
24.	SAFRIDA NUR 'AINI	2	4	6	7,5	TUNTAS
25.	YOLA EKA SEPTIANA	3	4	7	8,75	TUNTAS
26	YOLANDA SEKAR BUANA DEWI	3	3	6	7,5	TUNTAS
27	KHOIRIL NURHUDA PURNOMO	4	3	7	8,75	TUNTAS

Kelas : XI IPS 3  
 Semester : Gasal  
 Tahun Pelajaran : 2016  
 Periode Pengamatan : Tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016  
 Butir Nilai : Bersyukur  
 Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.
2. Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran Seni Rupa.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.	AMBAR PUSPITA SARI	2	4	6	7,5	TUNTAS
2.	ANINDA NUR ASYIFA	3	4	7	8,75	TUNTAS
3.	ANNISA RAHMA LATHIFAH	4	4	8	10	TUNTAS
4.	ANUGRAH LINTANG PRATISTA	2	4	6	7,5	TUNTAS
5.	ARNELIA ANINDYA NARISWARI	3	4	7	8,75	TUNTAS
6.	BAGAS SATRIO AJI	4	4	8	10	TUNTAS
7.	CHOLIDATUN NURUL FITRI	3	4	7	8,75	TUNTAS
8.	DAMA ANINDYA HADI	3	3	6	7,5	TUNTAS
9.	DEBY AYU ANGRAENI	4	3	7	8,75	TUNTAS
10.	DESY FITRI KARYATI	3	3	6	7,5	TUNTAS
11.	DYAH OCTAVIONA EKO PUTRI	4	3	7	8,75	TUNTAS
12.	FARAHDIBHA MEYRENA AGUSTIN	4	3	7	8,75	TUNTAS
13.	GANGGAS PRASIDYA DEWANGGA	4	4	8	10	TUNTAS
14.	GARNISH MUSTIKA JATI	2	4	6	7,5	TUNTAS
15.	IRMA NUR DAMAYANTI	2	4	6	7,5	TUNTAS
16.	KURNIA FITRIA NINGRUM	4	3	7	8,75	TUNTAS
17.	MELANI KARTIKA WARDANI	4	4	8	10	TUNTAS
18.	MUHAMMAD ESTUAJI MAULANA	4	3	7	8,75	TUNTAS
19.	NABILA SALSABILA	4	4	8	10	TUNTAS
20.	NADIA OKTAVIANI	2	4	6	7,5	TUNTAS
21.	NOVEMITA KHOIRUNNISA	4	4	8	10	TUNTAS

22.	RAKA ADITYA ILMAN MAULANA	2	4	6	7,5	TUNTAS
23.	SHANDRA NOVIA EDSANTRIKA	3	4	7	8,75	TUNTAS
24.	SUCIANA LESTARI	3	3	6	7,5	TUNTAS
25	WAHYU RANO NUGROHO	2	4	6	7,5	TUNTAS
26	YUSUF TAUFIK FADIL	2	5	7	8,75	TUNTAS

No. LK/Modul	Praktis, Uraian
No. Folio	0
Tanggal Penulisan	1 Juli 2016

# LAPORAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Nama sekolah : SMA NEGERI 1 PRAMBANAN  
Mata Pelajaran : Seni Rupa  
Kelas/Program : XI / MIPA dan IPS  
Semester : Genap  
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Hari/Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/kasus	Keterangan
Rabu, 27 Juli 2016	XI IPS 2	2 - 3	menganalisis karya rupa, visual, prinsip, bahan dan teknik dalam berbagai seni rupa	membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	AS dan pensil	tidak	-	terlambat
			membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek					
	XI IPS 3	8 - 9	menganalisis karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	AS dan pensil	tidak	-	terlambat
Kamis, 28 Juli 2016	XI MIPA 3	4 - 5	membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	AS dan pensil	tidak	-	terlambat

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran



Drs. Djony Jodan  
NIP. 1956/078 198602 1 004

No. Dokumen	Proses-02/05-01
No. Revisi	0
Tanggal Berlaku	1 Juni 2016

Hari/ Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/ kasus	Ketera ngan
	XI IPS 1	7 - 8	• membuat karya seni 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3 dan pewarna	tidak	-	terlihat
Jumat, 29 Juli 2016	XI MIPA 1	1 - 2	• membuat karya seni 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3 dan pewarna	tidak	-	terlihat
Rabu, 3 Agustus 2016	XI IPS 2	2 - 3	• membuat karya seni 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3 dan pewarna	tidak	-	terlihat
	XI IPS 3	8 - 9	• membuat karya seni 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3 dan pewarna	tidak	-	terlihat
Kamis, 4 Agustus 2016	XI MIPA 3	4 - 5	• membuat karya seni 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3 dan pewarna	tidak	-	terlihat

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran



Drs. Pjanny Judo  
NIP. 19561078 198602 1 001



No. Dokumen	: Proses -02/05-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 1 Juni 2016

Hari/ Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/ kasus	Keterangan
	XI IPS 1	7 - 8	• membuat karya seni 2 dimensi dgn memodifikasi objek	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	A3 dan pewarna	<del>tidak ada</del> nival (+)	-	tidak ada
Juni 5 Agustus 2016	XI MIPA 1	1 - 2	• membuat karya seni 2 dimensi dgn memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dgn modifikasi objek	A3 dan pewarna	nihil	-	tidak ada
Oktober Agustus 2016	XI IPS 2	2 - 3	• menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	• konsep, unsur, prinsip bahan dan teknik dalam karya seni rupa	laku dan sumber informasi	tidak ada (A)	-	tidak ada
	XI IPS 3	8 - 9	• menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	• konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	laku dan sumber informasi	tidak ada (A)	-	tidak ada
Agustus Agustus 2016	XI MIPA 3	9 - 5	• menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	• konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	laku dan sumber informasi	tidak ada (A)	-	tidak ada

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran

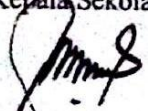


Drs. Djony Judento  
NIP. 19561078 198602 1 004

No. Dokumen	: Proses -02/05-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 1 Juni 2016

Hari/ Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/ kasus	Keterangan
	<del>XI IPA</del> XI IPS	8 - 9	• mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam karya seni rupa	• konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam karya seni rupa	bidur gambar	nihil	-	terlaksana
Juni 5, 12 agustus 2016	XI MIPA 3	1 - 2	• mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam karya seni rupa	• konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam karya seni rupa	bidur gambar	nihil	-	terlaksana
Februari 18 Agustus 2016	XI MIPA 3	4 - 5	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan memodifikasi objek	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dengan memodifikasi objek	A3, pensil 2B kertas putih	nihil	-	terlaksana
	XI IPS 1	7 - 8	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dan memodifikasi objek	A3, pensil 2B pensil	nihil	-	terlaksana
Juni 12 agustus 2016	XI MIPA 1	1 - 2	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan memodifikasi objek	• pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dan memodifikasi objek	A3, pensil 2B pensil	nihil	-	terlaksana

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran



Drs. Djony Janto  
NIP. 19561078 198602 1 009

No. Dokumen	: Proses -02/05-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 1 Juni 2016

Hari/ Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/ kasus	Keterangan
12 Jun 2016	XI IPS 2	2 - 3	menganalisa konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni	siswa mampu menggambar sebuah objek yg ada	buku gambar	ditte(s)	-	terlihat
	XI IPS 3	8 - 9	menganalisa konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni	memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	buku gambar	Rahm (D)	-	terlihat
12 Jun 2016	XI IPS 3	4 - 5	menganalisa konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni	memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	buku gambar	tidak	-	terlihat
	XI IPS 1	7 - 8	menganalisa konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni	memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	buku gambar	tidak	-	terlihat
12 Jun 2016	XI IPS 1	1 - 2	menganalisa konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni	memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dlm karya seni rupa	buku gambar	tidak	-	terlihat

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran



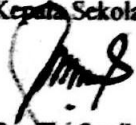
Drs. Dyaning Nulita  
NIP. 19561078 198602 1 009



No. Dokumen	Proses -02/05-01
No. Revisi	0
Tanggal Berlaku	1 Juni 2016

Hari/ Tgl	KLS	JAM KE	Kompetensi dasar	Indikator	Alat dan bahan	Absen	Hambatan/ kasus	Keterangan
Rabu, 31 Agustus 2016	XI IPS 2	2 - 3	UH Sen. Rpt	• mengagih Ulyen Harian	-	Diff/5	-	tidak
	XI IPS 3	8 - 9	UH Sen. Rpt	• mengagih Ulyen Harian	-	tidak	-	tidak
Kamis 1 September 2016	XI MIPA 2	4 - 5	UH Sen. Rpt	• mengagih Ulyen Harian	-	tidak	-	tidak
	XI IPS 1	2 - 3	UH Sen. Rpt	• mengagih Ulyen Harian	-	tidak	-	tidak
Jumat 2 September 2016	XI MIPA 1	1 - 2	UH Sen. Rpt	• mengagih Ulyen Harian	-	tidak	-	tidak
Rabu 7 September 2016	XI IPS 2	2 - 3	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan modifikasi objek	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan modifikasi objek	Kertas A3, Pa, 11	tidak	-	tidak
	XI IPS 3	8 - 9	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan modifikasi objek	• membuat karya seni rupa 2 dimensi dan modifikasi objek	Kertas A3, Pa, 11	tidak	-	tidak

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Drs. Tri Sugiharto  
NIP. 19570707 198103 1 02

Guru Mata Pelajaran



Drs. Djanny Julianto  
NIP. 19561078 198602 1 009

Tanggal Bertaku	:	1 Juni 2016
-----------------	---	-------------

[illegible]

*[Handwritten signature]*

**Drs. Tri Sugiharto**  
**NIP. 19570707 198103 1 02**

*[Signature]*

Dr. Djeny Judent  
NIP 19361078 1986 021 009



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

NAMA MAHASISWA : Dwi Putra Aji N

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Piyungan, Prambanan, Madubaru, Madurejo, Sleman

NIM : 13206241013

GURU PEMBIMBING : Drs. Djonny Judanto

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 18 Juli 2016	07.00-08.00	Upacara bendera dan pembukaan PLS (Pengenalannya Lingkungan Sekolah)	Upacara bendera sekaligus pembukaan PLS, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	-
		08.00-08.30	Syawalan/ halal bihalal	Melakukan acara syawalan dalam bentuk acara salam-salaman sengan seluruh anggota masyarakat sekolah (guru, karyawan dan siswa)	-	-
		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-

		12.30-13.30	Observasi Sekolah	Melakukan observasi sekolah terutama infrastruktur (gedung, ruang kelas, lab) dan fasilitas sekolah lainnya.	-	-
2	Selasa, 19 Juli 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.30-11.00	Mencari buku paket sebagai acuan mengajar	Meminjam buku paket untuk acuan dan referensi dalam mencari materi pelajaran di perpustakaan SMA N 1 Prambanan Sleman. Buku yang didapat berupa buku paket siswa dan buku pedoman guru.	-	-
		11.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
3	Rabu, 20 Juli 2016	07.00-09.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.00-11.00	Bersih-bersih perpustakaan	Membantu menata buku paket yang akan dibagikan kepada peserta didik	-	-
		11.00-12.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		13.00-14.00	Membuat matrik kerja PPL	Membuat matrik perencanaan kerja yang akan dilakukan selama kegiatan PPL di SMA	Belum masuk jam KBM yang efektif dan waktu	-melakukan koordinasi dengan guru

				N 1 Prambanan Sleman.	pembagian jam mengajar PPL belum pasti.	
4	Kamis, 21 juli 2016	07.00-08.30	Observasi kelas	Melakukan observasi kelas bersama guru pembimbing ke kelas X MIPA 4	-	-
		08.30-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
5	Jumat, 22 juli 2016	07.00-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	- Pada minggu pertama pembelajaran belum efektif karena masih kegiatan pengenalan sekolah	-

6	Senin, 25 Juli 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	-
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
7	Selasa, 26 Juli	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan	- RPP belum sempurna	- lebih sering berkonsultasi



	2016			siswa yang ingin izin dan membuat RPP		dengan guru pembimbing
8	Rabu, 27 juli 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		07.45-9.15	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 2</li> <li>- Observasi awal peserta didik dengan bimbingan guru pembimbing.</li> </ul>	-Belum terbiasa dalam mengajar	Perlu pembiasaan diri
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.50-14.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 3</li> <li>- Observasi awal peserta didik dengan bimbingan guru pembimbing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Belum terbiasa dalam mengajar</li> <li>-Siswa sudah mulai mengantuk</li> </ul>	Perlu pembiasaan diri
9	Kamis, 28 juli 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.30-11.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 3</li> <li>- Observasi awal peserta didik dengan bimbingan guru pembimbing.</li> <li>-</li> </ul>	-Belum terbiasa dalam mengajar	Perlu pembiasaan diri
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-

		12.10-13.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 1</li> <li>- Observasi awal peserta didik dengan bimbingan guru pembimbing.</li> </ul>	Belum bisa mengendalikan kelas	- mengamati pola belajar siswa dan membiasakan diri
10	Jumat, 29 juli 2016	07.00-08.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 1</li> <li>- Observasi awal peserta didik dengan bimbingan guru pembimbing.</li> </ul>	Belum bisa mengendalikan kelas	- mengamati pola belajar siswa dan membiasakan diri
		08.30-11.00	Jaga piket	<p>Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.</p> <p>Konsultasi RPP</p>	-	-
11	Senin, 1 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	-
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
12	Selasa, 2 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
13	Rabu, 3 Agustus 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		07.45-9.15	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 2	-persiapan kurang, jadi	-mencari literatur yang

				- Materi yang diajarkan masih tentang ornamen meneruskan minggu lalu.	yang dibicarakan dikelas juga menjadi kurang	banyak untuk refrensi
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.50-14.00	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 3 - Meneruskan materi yang telah diberikan olehguru pembimbing.	- kelas sulit terkontrol, ramai dan kurang memperhatikan.	Lebih tegas dalam mengajar
14	Kamis, 4 Agustus 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
		09.30-11.00	Mengajar	- Mengajar di kelas MIPA 3 - Meneruskan materi yang telah diberikan guru pembimbing minggu lalu.	Murid kurang paham materi yang diberikan	Lebih jelas dalam menerangkan teori-teori dalam menggambar ornamen.
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.10-13.30	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 1 - Meneruskan materi yang telah diberikan guru pembimbing minggu lalu..	-	-
15	Jumat, 5 Agustus 2016	07.00-08.30	Mengajar	- Mengajar di kelas MIPA 1 - Meneruskan materi yang telah diberikan guru pembimbing minggu lalu.	-	-

		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	Minggu ketiga kesulitan terbesar adalah mengatur agar kelas lebih kondusif	Lebih tau karakteristik anak dan teknik-teknik menghandle kelas
16	Senin, 8 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	-
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin. Mengisi buku induk	-	-
17	Selasa, 9 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin	-	-
18	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		07.45-9.15	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 2</li> <li>- Materi pengajaran gambar ilustrasi</li> </ul>	-persiapan kurang, jadi yang dibicarakan dikelas juga menjadi kurang	-mencari literatur yang banyak untuk refrensi
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.50-14.00	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 3	- kelas sulit terkontrol,	Lebih tegas dalam

				- Meneruskan materi	ramai dan kurang memperhatikan.	mengajar
19	Kamis, 11 Agustus 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.30-11.00	Mengajar	- Mengajar di kelas MIPA 3 - Meneruskan materi	Murid kurang paham materi yang diberikan	Lebih jelas dalam menerangkan teori-teori dalam menggambar ornamen.
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.10-13.30	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 1 - Meneruskan materi	-	-
20	Jumat, 12 Agustus 2016	07.00-08.30	Mengajar	- Mengajar di kelas MIPA 1 - Mendapatkan materi baru yaitu gambar ilustrasi	Siswa kurang bisa mencerna dengan baik semau materi	Dijelaskan lebih rinci
		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	Minggu ke empat hanya beberapa siswa yang tidak mau memperhatikan kegiatan pembelajaran	Pembimbingan secara personal lebih perlu.
21	Senin, 15 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-

22	Selasa, 16 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin dan membuat RPP	-	-
23	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00-09.00	Upacara bendera dalam rangka HUT RI	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	-
24	Kamis, 18 Agustus 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.30-11.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 3</li> <li>- Meneruskan materi</li> </ul>	Murid kurang paham materi yang diberikan	Lebih jelas dalam menerangkan teori-teori dalam menggambar
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.10-13.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 1</li> <li>- Meneruskan materi ilustrasi dan praktik menggambar</li> </ul>	-ada yang tidak membawa buku gambar, adan peralatan menggambar yang lain.	-diingatkan kembali dan pengurangan nilai sikap
25	Jumat, 19 Agustus 2016	07.00-08.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 1</li> <li>- Praktik menggambar dan penilaian</li> </ul>	Siswa kurang bisa mencerna dengan baik semua materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijelaskan lebih rinci</li> <li>- Waktu pengumpulan tugas diperpanjang.</li> </ul>

					Hasil karya kurang memuaskan	
		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.  Konsultasi RPP	Minggu ke lima letak kesulitan pada beberapa materi yang disampaikan kurang bisa dipahami.	Pembimbingan secara personal lebih perlu.  Metode eramah didepan kelas.
26	Senin, 22 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah	-	
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin. Mengisi buku induk	-	
27	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin dan Membuat laporan	-	
28	Rabu, 24 Agustus 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	
		07.45-9.15	Mengajar	- Mengajar di kelas IPS 2 - Materi pengajaran gambar ilustrasi	- kelas sulit terkontrol, ramai dan kurang	

					memperhatikan	
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	
		12.50-14.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 3</li> <li>- Meneruskan materi</li> </ul>	-. persiapan kurang, jadi yang dibicarakan dikelas juga menjadi kurang	
29	Kamis, 25 Agustus 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	
		09.30-11.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 3</li> <li>- Meneruskan materi</li> </ul>	Murid kurang paham materi yang diberikan	
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	
		12.10-13.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 1</li> <li>- Meneruskan materi</li> </ul>	- Siswa kurang bisa mencerna dengan baik semua materi	
30	Jumat, 26 Agustus 2016	07.00-08.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 1</li> <li>- Mendapatkan materi baru yaitu gambar ilustrasi</li> </ul>	Murid kurang paham materi yang diberikan	
		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	Minggu ke enam kegiatan belajar mengajar tanpa kendalayang berarti.



31	Senin, 29 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah		
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin. Mengisi buku induk		
32	Selasa, 30 Agustus 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin dan Membuat laporan		
33	Rabu, 31 agustus 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
		07.45-9.15	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 2</li> <li>- Ulangan harian 3 bab seni rupa yang telah dipelajari</li> </ul>	Ada beberapa anak yang mencontek dikelas	Dari awal sudah ditekankan jika penilaian yang terpenting adalah nilai sebuah kejujuran.
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
		12.50-14.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 3</li> <li>- Ulangan harian 3 bab seni rupa yang telah dipelajari</li> </ul>	Ada beberapa anak yang mencontek dikelas	Dari awal sudah ditekankan jika penilaian yang terpenting adalah nilai sebuah kejujuran.
34	Kamis, 1 september	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan		

	2016			siswa yang ingin izin.		
		09.30-11.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 3</li> <li>- Ulangan harian 3 bab seni rupa yang telah dipelajari</li> </ul>	Ada beberapa anak yang mencontek dikelas	Dari awal sudah ditekankan jika penilaian yang terpenting adalah nilai sebuah kejujuran.
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
		12.10-13.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 1</li> <li>- Ulangan harian 3 bab seni rupa yang telah dipelajari</li> </ul>	Ada beberapa anak yang mencontek dikelas	Dari awal sudah ditekankan jika penilaian yang terpenting adalah nilai sebuah kejujuran.
35	Jumat, 2 september 2016	07.00-08.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 1</li> <li>- Ulangan harian 3 bab seni rupa yang telah dipelajari</li> <li>- Penilaian hasil karya</li> </ul>	Ada beberapa anak yang mencontek dikelas	Dari awal sudah ditekankan jika penilaian yang terpenting adalah nilai sebuah kejujuran.
		08.30-11.00	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
36	Senin, 5 september 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera, diikuti oleh seluruh guru dan karyawan serta 6 mahasiswa PPL UNY 2016 di lapangan upacara sekolah		
		08.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan	-	-

				siswa yang ingin izin. Mengisi buku induk		
37	Selasa, 6 september 2016	07.00-13.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin dan Membuat laporan	-	
38	Rabu, 7 september 2016	07.00-7.45	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		07.45-9.15	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 2</li> <li>- Evaluasi tugas-tugas dan penilaian karya.</li> </ul>	Karya banyak yang belum selesai	Ditumpuk dilain hari dan nilai juga menjadi tertunda dalam pemasukkan dibuku nilai
		09.15-12.50	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		12.50-14.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 3</li> <li>- Evaluasi tugas-tugas dan penilaian karya.</li> </ul>	Karya banyak yang belum selesai	Ditumpuk dilain hari dan nilai juga menjadi tertunda dalam pemasukkan dibuku nilai
39	Kamis, 8 september 2016	07.00-09.30	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.	-	-
		09.30-11.00	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas MIPA 3</li> <li>- Evaluasi tugas-tugas dan penilaian karya.</li> </ul>	Karya banyak yang belum selesai	Ditumpuk dilain hari dan nilai juga menjadi tertunda dalam pemasukkan dibuku

						nilai
		11.00-12.10	Jaga piket	Menjaga lobby depan, memencet bel pergantian pelajaran, melayani tamu dan siswa yang ingin izin.		
		12.10-13.30	Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar di kelas IPS 1</li> <li>- Evaluasi tugas-tugas dan penilaian karya.</li> </ul>	Karya banyak yang belum selesai	Ditumpuk dilain hari dan nilai juga menjadi tertunda dalam pemasukkan dibuku nilai
40	Jumat, 9 september 2016	07.00-11.00	HAORNAS	- Senam pagi, jalan sehat, dan pensi dalam rangka memperingati hari olahraa nasional		
41	Senin, 12 september 2016		Sholad idul adha			
42	Selasa, 13 september 2016	07.00-13.30	Mengerjakan laporan	Mengerjakan laporan PPL di perpustakaan sekolah untuk diserahkan hari rabu		
43	Rabu, 14 september 2016	07.00-13.00	Perayaan idul adha	Lomba masak untuk semua kelas di SMA N 1 Prambanan sleman sebagai rangkaian kegiatan idul adha		
44	Kamis, 15 september 2016	PENARIKAN PPL				



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

untuk  
mahasiswa

Prambanan, 10 September 2016

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd**  
NIP. 19581008 1987031 001

Guru Pembimbing

**Drs. Dionny Judanto**  
NIP. 19561018 198602 1 004

Mahasiswa

**Dwi Putra Aji N**  
NIM. 13206241013

## Dokumentasi





